

- CAMPO 147 -

LA TENDA

for Mario

- Il giornalino del campo 147 -

Il quale mi ha fatto passare qualche ora
un po' meno triste e pensosa.

Quando sarò tornato nella mia vita civile;
libero cittadino, rileggendo queste pagine
mi ricorderò dei miei olivetti mesi di
prigionia, trascorsi in terra straniera.

For' Mario

Campo 147 - Lunedì 4 Dicembre 1944
- Orano - Algeria.



MARID F. MORI

Merton
1943

We'll tak' a cup o' kindness yet,
For the days of Auld Lang Syne.

Man
Ran.

13. Dicembre 1943

(51 st. Station Hospital)

A.P.O. 600 - ORAN

- ALGERIA -

D. Legno eseguito da:

Horton Siegel -

2842 Grand Concourse

Bronx

New York. N.Y.

U.S.A.

H giorno

No. 1

HAPPY NEW Y

RESOLVED

We have o
coming twel
Resolved
spent by ev
Hospital ba

WARNING GI

This is t
running dis
any day. Bo
at that tim
treat. Of c
Old Glory,
last-minute

By the wa
up the flag
gadget for
out shinnyi
forward to
test his ha
the wrong r
climb the p

MERCI!!

Lts. Powe
desire to e
the enlist
corating t

The enli
loud in th
and labor
tioned peo
who helped
more homel
boys and g
of us.

While we
everyone i
what it is
of you.

Before w
stor, Pubi
swell feed

SONG OF TH

Should aul
And never
Should aul
And days c
For Auld
For Auld
We'll tak
For the d

ORAN

五
丁
五
丁
五
丁

• 1909

ORAN - FLGERIA

3294333

THE
PUBLICATION FOR EVERYONE

THE PUBLICATION FOR EVERYONE

1. ALGERIA

HAPPY NEW YEAR, EVERYONE!

We have one resolution to make for the coming twelve-month period:

WARNING GI'S!

This is to warn all GIs to be within running distance of some tent at 5:00 PM any day. Bob the Bugler will be out there at that time in all his glory to sound retreat. Of course, we feel deeply about Old Glory, but in case you have lots of last-minute work beforechow.....

By one way, or nads to Andy for putting up the flagpole. He had contrived a clever gadget for loosening the guy-ropes without shimming the pole, and was looking forward to the proud moment when he could test his handiwork. But it seems he pulled the wrong rope, and it broke! Andy had to climb the pole anyway.

Lts. Powell and Schou of the fair sex desire to express their appreciation to the enlisted men who helped them in decorating the mess-hall.

The enlisted personnel of the 51st were loud in their acclaim of the time, effort and labor expended by these afore-mentioned people and Lts. Kehoe and Abernethy who helped to make this Christmas a little more homelike. It was a beautiful job, boys and girls, and it meant a lot to all of us.

While we're thanking people, let's thank everyone in the outfit for making the 51st what it is. Happy New Year to every one of you.

Before we forget, let's thank Sgts. Prostor, Tubinowski, Leake, and Co. for the swell feed they put out on Xmas day.

Auld Lang Syne

Should auld acquaintance be forgot
And never brought to mind?
Should auld acquaintance be forgot
And days of Auld lang Syne?

For Auld Lang Syne, my dear,
For Auld Lang Syne,
We'll tak' a cup o' kindness yet,
For the days of Auld Lang Syne.

NOT SO DEEP AS A WELL..... EVERY

On the first day of the New Year it is a good time for a little extra reflection that is, if you have recovered yet from last night's hangover. If not, let it go until to-morrow when heads are clear and tempers are pure and sweet.

Here it is 1944, and we have spent the whole of '43 overseas. At first thought it seems to us that we have completely skipped one year of living, wasted it in this Arab-ridden country. In one sense any time spent away from America, home and friends is time gone for nought. Surely, it is not our idea of the Good Life to spend it in army tents, eating army chow.

But war is our business, too. It is an evil, yes, but an evil to be born with in any fight against a greater evil. Whenever a group of wicked men shook humanity with their crimes, whenever they insult our intelligence with their race prejudices, then war is our business, if that is the only way we have of staying their hands.

Nevertheless, these considerations may fade away in the face of thoughts of home. Just to think of sitting down at a linen-covered board to a meal of sizzling steak, crisp french-fries, and head of lettuce with 1000-island dressing; or of luxuriating in a roomy upholstered chair; or nestling down between two sheets for a night of innocent sleep; or oh, stop it I'm driving myself betry with frustration

MAD-METICS INACTIVE TUFFING WEEK

Football activities were at a standstill throughout the week, but there are two or three games on the fire.

It is hoped that a Hospital Bowl game will be played this afternoon at the 69th between the 51st and their nine-man team. A good crowd is expected if the game is played, and the team would appreciate a cheering section of their own.

Another game coming up is that with the 23rd, and a replay of the contest against the 43rd is possible.

SHORT SHORT POEM

Wife,
Strife.

Man
Ran,

1943
Hospital)
ORAN
RIA-

Il giornale settimanale del 51st Station Hospital. A.P.O. 600
ORAN - ALGERIA

Esquète

THE PUBLICATION FOR EVERYONE

No. 1

January 1, 1944

HAPPY NEW YEAR, EVERYONE!

HAPPY NEW YEAR, EVERYONE!

RESOLVED

We have one resolution to make for the coming twelve-month period:

Resolved that next New Years Eve be spent by every member of the 51st Station Hospital back in the U.S.A.!

WARNING GI's!

This is to warn all GI's to be within running distance of some tent at 5:00 PM any day. Bob the Bugler will be out there at that time in all his glory to sound retreat. Of course, we feel deeply about Old Glory, but in case you have lots of last-minute work before chow.....

By the way, orchids to Andy for putting up the flagpole. He had contrived a clever gadget for loosening the guy-ropes without shinnying the pole, and was looking forward to the proud moment when he could test his handiwork. But it seems he pulled the wrong rope, and it broke! Andy had to climb the pole anyway.

MERCI!!

Lts. Powell and Schou of the fair sex desire to express their appreciation to the enlisted men who helped them in decorating the mess-hall.

The enlisted personnel of the 51st were loud in their acclaim of the time, effort and labor expended by these afore-mentioned people and Lts. Kohoe and Abernathy who helped to make this Christmas a little more homelike. It was a beautiful job, boys and girls, and it meant a lot to all of us.

While we're thanking people, let's thank everyone in the outfit for making the 51st what it is. Happy New Year to every one of you.

Before we forget, let's thank Sgts. Prostor, Lubinowski, Leake, and Co. for the swell feed they put out on Xmas day.

SONG OF THE WEEK

Auld Lang Syne
Should auld acquaintance be forgot
And never brought to mind?
Should auld acquaintance be forgot
And days of Auld Lang Syne?
For Auld Lang Syne, my dear,
For Auld Lang Syne,
We'll tak' a cup o' kindness yet,
For the days of Auld Lang Syne.

NOT SO DEEP AS A WELL..... Avery

On the first day of the New Year it is a good time for a little extra reflection that is, if you have recovered yet from last night's hangover. If not, let it go until to-morrow when heads are clear and tempers are pure and sweet.

Here it is 1944, and we have spent the whole of '43 overseas. At first thought it seems to us that we have completely skipped one year of living, wasted it in this Arab-ridden country. In one sense any time spent away from America, home and friends is time gone for nought. Surely, it is not our idea of the Good Life to spend it in army tents, eating army chow.

But war is our business, too. It is an evil, yes, but an evil to be born with in any fight against a greater evil. Whenever a group of wicked men shock humanity with their crimes, whenever they insult our intelligence with their race prejudices, then war is our business, if that is the only way we have of staying their hands.

Nevertheless, these considerations may fade away in the face of thoughts of home. Just to think of sitting down at a linen-covered board to a meal of sizzling steak, crisp french-fries, and head of lettuce with 1000-island dressing; or of luxuriating in a roomy upholstered chair; or nestling down between two sheets for a night of innocent sleep; or___oh, stop it I'm driving myself batty with frustration

MAD-METICS INACTIVE DURING WEEK

Football activities were at a standstill throughout the week, but there are two or three games on the fire.

It is hoped that a Hospital Bowl game will be played this afternoon at the 69th between the 51st and their nine-man team. A good crowd is expected if the game is played, and the team would appreciate a cheering section of their own.

Another game coming up is that with the 23rd, and a replay of the contest against the 43rd is possible.

SHORT SHORT POEM

Wife,
Strife.

Man
Ran.

OUT OF THE SADDLE BAG

Today we shall take up another subject in which we are vitally interested. This discourse shall deal with the most popular approaches to the mess hall at any meal.

If you are an enlisted man, you invariably start for the feedhouse anywhere from ten to thirty minutes before the meal is to be served, not because you are hungry or are a chow-hound, but out of habit.

Ere you fall into the line, you dip your mess kit into a can of scalding water, and in withdrawing the hardware, you splash anyone in the vicinity liberally in an endeavor to parboil them.

As you wait in line, you get a good look at the officers, nurses and Red Cross personnel, and get the chance to comment on each.

When the meal is finally served, you gaze at whoever is serving your favorite food with as much friendship as possible, hoping to receive a bigger portion from him.

A nurse never walks alone, but always in the company of another nurse or officer. It has always been a policy to smile at the enlisted men, since it not only relaxes the facial muscles, but also means a lot to the G.I.'s.

In case of rain you always hide your face in the hood of your raincoat, so far in fact, that it seems a miracle how some find their way to their destination.

Before the mess hall, you assume a nonchalant attitude, as if the meal were going to be eaten out of habit instead of hunger.

An officer takes the shortest route he can find to the banquet hall, and if in the company of another commissioned person, relates the trials and tribulations he had to endure that day. All questionable points are better explained manually.

Upon reaching their Mecca, there is a general consultation not far from the entrance, as they wait for the golden notes to pour forth from the olive drab bugle.

When the music peals, there is a move toward the interior, and the last one in has to shut the door.

DEDICATION

We were informed after the first issue hit the stands, that the only thing keeping this paper from being a success, was the fact that a certain officer's name didn't appear even once.

Lager as we are for success, we're not missing a trick this time, so here goes: CAPTAIN ZERITSKY, CAPTAIN ZERITSKY, CAPTAIN ZERITSKY, etc.

Now, Mama, we are a big success!

PROFESSOR WHEEZLESCULL

Let us consider today a variety of the species homo sapiens called homo dignitatus, or commonly, the army officer.

This creature has a face, ears, and four legs. He walks on two of them, standing upright like a pole, while the other two dangle by his side, or swing back and forth in rythm with his body. His markings are easily seen, and although they always appear in the same place on the left side of the head, they vary throughout the species from bright golden stripes to twinkling silvery stars.

As you meet this homo dignitatus on the street, he likes you to lift your right hand to your forehead, wait for him to do the same, and then, after him, bring the hand down again briskly to the side. This pleases the creature and makes him purr inside.

The subject of our lecture is not a very gregarious chap, keeping pretty much to himself. What they talk about when they congregate to eat will always be a question of surmise to the layman. Stalking them from a distance, it is amusing to see their jaw fly open every time they lift their hand to their mouth. They will then drop the hand, wiggle their face into all sorts of contortions, gulp, then turn to their neighbor homo and utter all sorts of grunts and buzzes.

It has been observed that, unlike the piscatorial animal,* these creature's bodies are coursed with hot blood. And so, like as, as Will would say, Prick them and they'll bleed.

Although this species of homo is not suitable as a pet, it always nice to have around. They are pleasant, well-behaved, and interesting to listen to.

* Fish to you, lug!

WHAT WE'RE WEARING--OR WERE

There are days when this place looks as if everyone were getting ready for a masquerade.

The lower extremities have been bearing the brunt of the latest style crazes, and the usual sight of a GI with his trousers covered with a portion of his socks doesn't even merit comment.

The women-folk have taken to leggings, and although Navy Blue doesn't blend too well with olive drab, they're wearing them anyway. Slacks have also become quite popular with our feminine friends.

On rainy days style runs rampant. Bailey gets his oiled suit on, the nurses and officers hide in their raincoats, and us common people wear whatever is handiest that might shed water.

The past few days of good weather have seen many sets of double-barreled drawers laid away in our own little hope chests. (By hope chests, we mean that we hope we don't have to wear them again).

N. 1

Com
ti auro
vatta l
freddo
mattino
sospesa
della n
sono le
di noi,
ca in b
piu' fo
Sono po
tocarri
vari X
ni ista
riunirs
Rima
vicino
tanto b
gere un
vorrebbe
no. Stra
non ci
te razze
quell'ac
fatta, c
le ed un
mattutin
re obeli
spesso c
detti gr
Avre

MEMBER

LA TENDA

N. 1

SETTIMANALE DEL CAMPO 147

11 MAGGIO 1944

Citta' Straniera

Come ci appari in queste sfolgoranti aurore africane, conservante nell'ovatta le tue ignote bellezze, per il freddo della notte e per la rugiada del mattino; così nei nostri sogni rimani sospesa su fiocchi di nuvole nei cieli della nostra fantasia. I rari contatti sono le leggende di imprese di qualcuno di noi, strane storie sussurate di bocca in bocca nei momenti in cui sebna piu' forte l'ardente desiderio di vita. Sono poi gli sguardi lanciati dagli autocarri, dai tetti delle baracche dei vari X Y con tre cifre. Tutte impressioni istantanee che non riescono mai a riunirsi come in un fotogramma.

Rimani ancora per noi come il piu' vicino mondo, il mondo che ora sogniamo tanto bello, mondo a cui vogliamo aggiungere un sottile fascino di esotico che vorrebbe far presa sul sano gusto nostrano. Strane figure di donne, donne che non ci ricordano le nostre, donne di tante razze, di tutte le razze che formano quell'accozzaglia di gente di cui sei fatta, citta' straniera! Visioni da "Mille ed una Notte" sparse coltri di nebbia mattutina da cui vogliamo vedere spuntare obelischi e minareti, che sono troppo spesso camini di fabbriche o brutti così detti grattaceli.

Avresti lo stesso fascino se ti co-

noscessimo, citta' straniera? Saresti ancora capace di tenere i nostri desideri, di albergare i nostri sogni? O forse quello che c'e' in te di enormemente diverso, di assolutamente piu' che esotico, rivoltante, metterebbe automaticamente l'Off Limits - per quel senso di autocritica che caratterizza le persone di buon gusto? Come ci farebbe sentire la bellezza di stare tra di noi, come ci farebbe preferire la caratteristica espressione dialettale del compagno del posto di sopra, all'incomprensibile cicaleggio di esseri che sono troppo fuori anche dalla nostra immaginazione!

Come sentiremmo piu' gioia dopo un pomeriggio in cui abbiamo tifato per la squadra e nel quale e' magari volato anche qualche sano e saporito cazzotto italiano (tanto per mantenere maggiore aderenza con i grandi incontri di casa nostra) invece di avere girato sotto mentite spoglie per quelle lunghe strade dal nome così ingarbugliato. Ci sembrano tante belle da lontano, ma camminando fanno troppo pensare ad altre strade e piazze. Solo pensare, perché di quelle danno proprio solamente il ricordo.

Citta' straniera, tu sei troppo straniera e noi siamo troppi bravi ragazzi



per non sentirne il disagio.

La dolce malinconia del ricordo che ci intenerisce, le lontananze piu' azzurre dei cieli e dei mari ci rapiscono, poi la battuta dell'amico che ha gia' superato la momentanea crisi fa coinvolgere il nostro pensiero in una risata, o nel bisogno di ribattere al compagno che ha osato colpirci in qualche punto in cui ci sentiamo piu' vulnerabili. Come e' piu' bello tutto questo, come e' piu' nostro. Sentiamo quasi di continuare qua, dentro i nostri recinti, un pochino della vita delle nostre tanto care citta' di provincia, anche se tanto cose, forse troppe mancano.

Ma sentiamo la bellezza di far sempre qualche cosa di piu' per noi stessi, di renderci sempre piu' rare le possibilita' di cadere sotto l'incubo di un pensiero che ci avvince in un inestricabile nodo di ragionamenti ingarbugliati.

Viviamo tra di noi, sentiamo l'imparaggiabile gusto delle cose di casa nostra, cose che affiorano nel racconto dell'amico, nel ricordo di un fatto, nel richiamo di un episodio, nella eco di un canto, fatto di bassi nostalgici accordi alpini.

Lasciamola nelle sue coltri di nebbia, lasciamola come un gioiello nascosto, non la scopriamo, come le cose che rimangono solo nei sogni o per questo sono belle.

Ci piace di piu' cosi', da lontano, nella nebbia, citta' straniera.

G.C.

LA REALTA' ROMANZE

Gli uomini della Compagnie, perfettamente inquadrati, affluiscono alla tenda spettacoli.

Il Serg. magg. Sbiotti non parla piu' di politica.

L'orchestra del nostro Campo ha fatto il suo debutto.

La squadra di palla-velo ha vinto una partita.

Il Serg. Trovo' si e' ammaloato per il troppo lavoro.

Che mangiate oggi!

Un furiero non ha avuto il biglietto per il cinema.

Si e' visto Xibilia correre.

Palumbo non gioca piu' al calcio.

SPORT

Lo scacco subito domenica e' stato forte, considerando il netto peggioramento della sconfitta, tuttavia la nostra squadra ha dimostrato di poter fare di piu' avendo ritrovato il tono di gioco mantenuto per l'intero precedente campionato.

Io credo che il primo punto segnato dall'avversario in modo fortunoso abbia molto inciso sull'andamento della partita, e se la fortuna avesse un po' aiutato i nostri ragazzi forse, chissà!.....

La partita e' stata bellissima, giocata con impegno da ambo le parti. La squadra del "143" ha mantenuto costantemente un gioco veloce che mirava a realizzare, e gli attaccanti spinti in avanti dal loro centro sostegno, la vera colonna granitica della squadra, hanno impegnato il nostro bravo Garbin anche con tiri lontani ma pur pericolosi. Il nostro "undici" che ha sostenuto bene il primo tempo e' calato poi nella ripresa; tuttavia ci ha fatto vedere alcune azioni di bel gioco abortite poi in area.

Numerosissimi spettatori hanno assistito alla partita, in maggioranza quelli venuti da fuori, i quali hanno sempre incitato la propria squadra. I nostri tifosi invece da alcune domeniche non si sentono piu'. Forse perche' la nostra squadra attraversa un periodo di crisi? Ma e' appunto quando ci si trova in svantaggio che bisogna incitare i giocatori, spingerli con il caldo grido amichevole a superare il momento critico in cui essi si disanimano.

Il campionato non ha ancora toccato la meta' del suo corso, e' dunque tempo ancora di rivalersi, far bene o vincere.

Domenica prossima ospiteremo la squadra del Campo 178 a noi totalmente sconosciuta, ma per sentito dire forte anch'essa.

Noi non la temiamo e l'affrontiamo decisi a vendicare su lei le ultime due sconfitte.

U. A.

IL NOSTRO GIORNALETTA FACENDOSI
INTERPRETE DI TUTTI I COMPONENTI
DEL 7086 BN. DA IL SUO FRATELLO
BENVENUTO AL TEN. COLONNELLO
ALBERTINI COMANDANTE, AGLI UFFICIALI
E SOLDATI DEL 7096 Bn.



Novella di W

Non so
tento.

Quando
Salvatore egli
dici anni, dall
razzino. Solov
ta seminudo su
abbronzato dal
di grazia. Non
ed uscire dall
con quel vigor
propria dell'fi
picava sugli a
piedi induriti
senza scarpe
lo solo la do
acqua profonda
Suo padre ora
va un piccolo
badare ai suo
ni. Li richia
turavano un P
va vestire qu
a casa per il

Ma i
meridionali h
e dopo poco t
pazzamento d
abitava alla

due occhi c
silvani ed
perbo.

Si f
sposarsi f
se fatto i
egli lasci
mai fatto
nella Mari
pianse con
Era
stato piu'

SALVATORE

Novella di W. Somerset Maugham

(Traduz. di G. Loporati)

Non so se riusciro' nel mio intento.

Quando vidi per la prima volta Salvatore egli era un ragazzo di quindici anni, dall'aspetto sorridente e sbarazzino. Soliva trascorrere la mattinata seminudo sulla spiaggia; il suo corpo abbronzato dal sole era esile e pieno di grazia. Non faceva altro che entrare ed uscire dall'acqua del mare, nuotando con quel vigore e quella disinvoltura propria dei figli dei pescatori; s'incurpicava sugli scogli dirupati, scalzo, i piedi induriti dal continuo camminare senza scarpe abituato con l'era a metterlo solo la domenica, e si tuffava nella acqua profonda con un grido di gioia. Suo padre era un pescatore che possedeva un piccolo vigneto; Salvatore doveva badare ai suoi due fratelli più giovani. Li richiama a riva quando si avventuravano un po' troppo al largo, li faceva vestire quando era tempo di tornare a casa per il pranzo.

Ma i ragazzi di quelle regioni meridionali hanno uno sviluppo precoce e dopo poco tempo Salvatore s'innamorò pezzamento di una graziosa ragazza che abitava alla Marina Grande. Essa aveva

dipendere da altri ed era ancor più duro dover vivere su una nave da guerra piena di estranei invece che in una casetta bianca fra le viti. Quando scendeva a terra si trovava a disagio a camminare per città rumorosa, inospitali, con strade così affollate che aveva paura attraversarle, lui, abituato a sentieri solitari e silenziosi, ai monti, al mare. Mai, suppongo, aveva pensato che Ischia, che al tramonto sembrava un'isola fatata e che egli guardava ogni sera per sapere come sarebbe stato il tempo il giorno seguente o che il Vesuvio, per laccio alle prime luci del giorno, avesse ro niente a che fare con lui.

Ma quando non li ebbe più davanti agli occhi si accorse bruscamente che erano una parte di se stesso, come le sue mani ed i suoi piedi. Fu colto da una grande e terribile nostalgia. Ma più duro di tutto per lui fu il trovarsi lontano dalla ragazza che amava con tutta la passione giovanile del suo cuore. Lo scriveva con i suoi caratteri infantili lunghe lettere, piene d'errori d'ortografia, nelle quali lo raccontava come egli pensasse costantemente a lei e come desiderasse ritornare presto.



due occhi che sembravano due laghetti silvani ed un portamento altero e superbo.

Si fidanzarono, ma non potevano sposarsi fino a che Salvatore non avesse fatto il servizio militare, e quando egli lasciò l'isola, cosa che non aveva mai fatto in vita sua, per arruolarsi nella Marina del Re Vittorio Emanuele, pianse come un bambino.

Era duro per uno che era sempre stato più libero degli uccelli dover

Fu mandato qua' e la', a La Spezia, a Venezia, a Bari e da ultimo in Cina ove cadde vittima di una misteriosa malattia che lo tenne in ospedale per mesi. Sopportò tutto con la muta ed incomprensibile rassegnazione di un cane o quando seppe trattarsi di una forma di reumatismo che lo avrebbe reso inabile per ulteriore servizio militare, il suo cuore esultò dalla gioia, perché poteva finalmente tornare a casa.

Non se la prese tanto, anzi quasi non intese, quando i medici gli dissero che non si sarebbe mai piu' ristabilito completamente. Che cosa glielo importava, dal momento che stava per ritornare alla sua piccola isola che adorava ed alla ragazza che lo aspettava?

Quando il battello che lo trasportava a terra si avvicinò all'approdo, Salvatore vide suo padre e sua madre con i suoi due fratelli, ormai già grandicelli, che lo aspettavano sulla banchina ed agito la mano in segno di saluto.

I suoi occhi cercarono tra la folla la ragazza del cuore, ma non la vide. Arrivato a terra, dopo uno scambio effettoso di baci, di saluti, grida di emozione, egli chiese alla madre dove fosse la ragazza. La madre gli rispose che non l'aveva vista da due o tre settimane.

Quella stessa sera, con una luna che si rifletteva sul mare calmo e con le luci di Napoli che scintillavano in distanza, Salvatore si diresse verso la Marina Grande, alla casa di lei. La ragazza era seduta sulla soglia con la madre.

Provo' un po' di timidezza, perché non l'aveva vista da così tanto tempo, quando le chiese se avesse ricevuto la lettera nella quale le scriveva che stava per tornare a casa. Sì, avevano ricevuto una lettera ed un giovanotto della isola aveva detto loro che Salvatore era ammalato. E questa era la causa del suo ritorno, non era un colpo di fortuna? Oh, ma avevano saputo che non sarebbe mai piu' guarito. I dottori avevano detto molte cose sbagliate, ma egli era sicuro che ora che si trovava di nuovo a casa, sarebbe guarito perfettamente.

Rimasero in silenzio per un po', poi la madre toccò col gomito la figlia e questa gli disse con la rozza franchezza e sincerità caratteristiche della sua razza che non poteva sposare uno che non sarebbe mai stato abbastanza forte da lavorare come un uomo. Avevano preso una decisione, sua madre, suo padre e lei, e suo padre non avrebbe mai dato il consenso.

Quando Salvatore fu di ritorno a casa si accorse che i suoi sapevano già tutto, il padre della ragazza vi era andato prima del suo arrivo per dir loro quello che era stato deciso ed i suoi genitori non ebbero il coraggio di riferirglielo.

Salvatore si strinse al petto della madre e pianse; si sentiva terribilmente infelice ma non biasimò la ragazza. La vita del pescatore è difficile, bisogna essere forti e sani ed egli sapeva benissimo che una donna non poteva arrischiarsi a sposare un uomo che non sarebbe stato capace di aiutarla. Il suo sorriso era molto triste, i suoi occhi avevano lo sguardo di un cane basto-

nato ma non si lamentò e non parlò mai male della ragazza che tanto aveva amato.

Pochi mesi dopo, quando si era già abituato alla nuova vita lavorando nel vigneto del padre ed andando a pesca, sua madre gli disse che nel villaggio vi era una giovane donna che l'avrebbe sposato volentieri. Si chiamava Assunta. "E' brutta come il diavolo" fu la risposta di Salvatore.

Assunta aveva 24, 25 anni, era più vecchia di lui ed era stata fidanzata ad un uomo il quale ora stato ucciso in Africa mentre prestava servizio militare. Aveva un po' di denaro in serbo e se Salvatore l'avesse sposata, essa gli avrebbe comprato una barca, avrebbero potuto comprare anche una vigna che in quel tempo era in vendita.

Quando la madre gli disse che Assunta si era innamorata di lui vedendolo ad una festa, Salvatore sorrise e disse che ci avrebbe pensato sopra. La domenica seguente mise il suo abito nero col quale si sentiva più a disagio che non con la solita camicia stracciata e con i calzoni che indossava ogni giorno, ed andò alla Messa Grande alla chiesa parrocchiale, mettendosi in un punto tale da poter guardare inosservato la giovane. Quando tornò a casa disse alla madre che era disposto a sposare Assunta.

Così si sposarono ed andarono ad abitare in una graziosa casetta bianca circondata da un bel vigneto. Salvatore era diventato un giovanotto, alto, robusto, dalle spalle larghe, ma conservava ancora quel sorriso ingenuo, quello sguardo gentile e bonaccione che aveva da ragazzo; non ho mai incontrato in vita mia un uomo dalle doti così belle. Assunta era una donna dalla faccia triste, dai lineamenti marcati e sembrava vecchia per gli anni che aveva ma era una donna dal cuore buono ed era saggia. Provavo un senso di compiacimento quando lanciava un piccolo sorriso di dedizione al marito quando questi si mostrava veramente uomo; era sempre commossa dalla dolce gentilezza di Salvatore. Ma a volte aveva un pensiero di repulsione verso la ragazza che lo aveva abbandonato così brutalmente e, nonostante lo parole di scusa di Salvatore, aveva per lei solo parole aspre.

Intanto nacquerò dei figli. Era una vita piuttosto dura. Per tutta la stagione della pesca egli usciva ogni sera sul mare con uno dei suoi fratelli, era una lunga vogata di 6 o 7 miglia e passava tutta la notte fuori. Poi dopo un'altra lunga remata doveva tornare indietro in tempo per mandare i pesci al primo battello del mattino diretto a Napoli. Il rimanente della giornata lo passava lavorando nella vi-

gna dall'alba in poi fino a quando il caldo lo costringeva ad andare a pescare e quando la temperatura era piu' fresca vi ritornava a mezzogiorno della sera. Spontaneamente gli impediva di lavorare ed allora gironzollava fumando sigarette, un sorriso o una parola te il dolore che gli mandavano. Gli stranieri che vedevano che lo vedevano, dicevano che i pescatori italiani erano incorreggibili.

A volte sollevava i bambini uno di tre anni, cora di due, sulla spalla plotamente nudi, si muovevano vicino all'acqua ed in uno scoglio, di tanto in tanto gettava nell'acqua, e non la prendeva con stolidità strillava a squarcia.

Salvatore aveva le mani ruvide, callose per i lavori ma quando teneva con acqua i suoi bambini li lavava con delicata cura. Metteva a seccare i fiori. Metteva a seccare il palmo della mano, lavorando per la sua pigrizia sembrava quel vecchio erano piccini del bimbo.

Aveva cominciato a pensare che non saprebbe più di intendere. Voleva fermare la vostra pagina mentre vi di un uomo, un uomo che nulla possiede una qualità, la sua, la più bella. Solo il cielo sa se vuole possederla. Ordinaria ed instabile.

Quello che dote brillava in se non fosse stato un filo, l'avrebbe come un cerchio. Qualora non to quale fosse io: Bontà, pur-

TUTTI POSS
INVIANDO
TE DELL
BATTAGLIO

gna dall'alba in poi fino a quando il
caldo lo costringeva ad andare a
sare e quando la temperatura si faceva
piu' fresca vi ritornava fino alla pri
ma ombra della sera. Sposo il suo rou
matismo gli impediva del tutto di lav
rare ed allora gironzolava sulla spiag
gi fumando sigarette, aveva per tutti
un sorriso o una parola buona nonostan
te il dolore che gli martoriava gli ar
ti. Gli stranieri che venivano ai bagni
e che lo vedevano, dicevano che questi
pescatori italiani erano degli aziosi
incorreggibili.

A volte soleva portare i suoi due
bambini uno di tre anni, l'altro non an
cora di due, sulla spiaggia ai bambini com
pletamente nudi, si mettevano a giocare
vicino all'acqua ed il padre, stando su
uno scoglio, di tanto in tanto li incor
geva nell'acqua, e mentre il piu' grande
la prendeva con stocismo, il piccolo
strillava a squarciagola.

Salvatore aveva delle mani grosse,
ruvide, callose per il continuo lavoro,
ma quando teneva così teneramente in
acqua i suoi bambini o quando li asciugava
con delicata cura, esso sembravano due
fiori. Metteva a sedere il piccolo sul
palmo della mano, lo alzava in alto ri
dendo per la sua piccolezza ed il suo
riso sembrava quello di un angelo, i suoi
occhi erano pieni di candore come quelli
del bimbo.

Avevo cominciato questo racconto di
canto che non sapevo se vi fossi riusci
to ed ora debbo dirvi quale era il mio
intento. Volevo vedere se ero capace di
fermare la vostra attenzione in poche
pagine mentre vi tracciavo il ritratto
di un uomo, un comune pescatore italiano
che nulla possedeva al mondo eccetto
una qualita', la piu' rara, la piu' prezio
sa, la piu' bella che un uomo possa avere.
Solo il Cielo sa perche' egli avesse de
vuto possederla in maniera così straor
dinaria ed insalita.

Quello che posso dire e' che questa
dote brillava in lui con un fulgore che
se non fosse stato così naturale e così
umile, l'avrebbe resa insopportabile alla
comune cerchia degli uomini.

Qualora non abbiate ancora indovina
to quale fosse questa dote, ve la dirò
io: Bontà, pura e semplice Bontà.

TUTTI POSSONO COLLABORARE A
"L A T E N D A"
INVIANDO GLI SCRITTI POSSIBILMEN
TE TELELOGRAFATI AL COMANDO DI
BATTAGLIONE. (i quali verranno
estimati)

REPORT

CAMPIONATO INTERNO DI CALCIO COMP. COM. * la Co.1 -1

Il campionato di calcio fra le Com
pagnie e' stato varato la sera del 3
maggio. Tutte le Compagnie vi partecipa
no, anche la 2a che ha deciso finalmen
te dopo lunghe discussioni di gettarsi
nella lotta.

La prima partita, tra la Comp. Com. e
la 1a, ha avuto un inizio un po' dram
matico perche' la Comando, forse scono
scendo i regolamenti, voleva disputare
la partita con 12 giocatori. L'arbitro
ed i giocatori stessi intervenivano e
dopo una lunga opera di persuasione
(piu' o meno) il dodicesimo si decide
va a lasciare il campo.

L'incontro iniziò con un ritmo,
con azioni veloci impostate dall'omni
presente Palumbo, azioni stroncate dal
la difesa della Comando, che passava al
contrattacco appoggiando il gioco sulla
insidiosa ala sinistra Aloisio. Ogni tan
to si vedevano nubi densissime di polve
re sollevate da furiose mischie dallo
quali usciva quasi sempre vittorioso, si
mile ad un guerriero mitologico, il vec
chio Palumbo. Il primo tempo finiva a
reti inviolate, grazie alla mezz'ala An
dreani che per ben due volte e da pochi
metri non e' stato capace d'infilare il
pallone in rete. Tutto chiacchiere que
sto ragazzo!

Alla ripresa la Comando partiva de
cisa all'attacco, guidata dal trombette
re Mori del quale durante tutta la par
tita non ho potuto sapere di preciso
quale fosse il suo posto nella squadra.
Dopo un po' e' scappato il punto del
la Comando.

Rabbiosa reazione della 1a, l'allena
tore Suali correva per il campo come un
ape impazzita mandando tutti all'attac
co, Serpellini si faceva in quattro, Pap
palardo faceva l'impossibile; Andreani
per l'occasione era retrocesso a media
no, dato il suo rendimento all'attacco,
e questo spostamento ha avuto i suoi
effetti perche' subito dopo Morrelli se
gnava il punto del pareggio.

Le due squadre cercavano di raggiun
gere la vittoria ma il fischio finale
dell'arbitro trovava il punteggio immu
tato.

Degno di rilievo sono state alcune
belle parate di Alomanni come pure i
guanti e la bustina di Lombardini, la
barba di Serpellini e lo gambo di Palum
bo. Arbitro il vecchietto ma sempre in
gamba Tricceri.

LE ALTRE PARTITE:

7195 D.T.-2a Co.:1-0** 4a Co.-3a Co.:4-2

ILNO

Se saremo o
del lavoro, ci
migliori, avremo
della perfezione
soddisfazione fin
della vita che
nel godimento
della del tutto
sta sensazione
ia ci sia por

	2	5	8	11	15	18	21	24	27	30	33	36	39	42	45	48	51	54	57	60
	O	R	T	I	C	A	F	F	R	V	T	T	A							
M	T	A	R	A	C	A	V	R	A	C										
I	R	C	A	R	T	O	L	E	R	A	T	O								
R	E	N	I	N	A	H	H	C	I	P										
A	S	T	E	O	H	L	T	O	R	I										
R	A	T	T	I	C	E	R	A	R	N	I	A								
E	I	T	E	R	R	B	E	E	F	R										
C	O	O	I	S	A	C	C	M	U	R										
C	M	N	M	H	R	I	T	O	S											
H	A	I	T	H	I	N	S	A	L	P										
V	I	N	T	A	P	O	O	L	G	I	O	A								
O	D	I	O	N	A	H	T	I	N	N	I									
R	E	H	S	E	I	H	E	D	E	R	A									
I	M	C	E	N	T	E	N	A	R	I	O	I	D							
O	R	I	T	I	R	A	N	O	D	I	E									
P	O	T	E	A	R	M	I	S	E	R	I									

VERTICALI

1 Guardare -2 Dagli Elefanti se ne ri
cava molto -Puo' essere incondizionata
4 Duecento -5 Lo stesso-6 Radiotologa
fista -7 Mania per i pesci -8 Rovigo -
9 Tic..fa l'orologio -10 Stupofatti -11
Compagnia Italiana Turismo -12 L'antica
Persia -13 Dittongo -14 Taranto -15 Si
soffre nel deserto -16 Malattia dei don
ti-17 La fanno i poeti-18 Cantilena-19
Antica lingua di Provenza-20 Non igno
ra-21 Per : auguri-22 Preposizione-23
La cassa dello Stato-24 Un giorno ormai
passato-25 Con una non si vola-26 Pianta
medicinale-27 Sulle ricette-28 Prepo
sizione artic.-29 La patria di Bellini
30 Articolo-31 Agricoltori-32 Ragazzi in
glesì-33 Città' laziale-34 Doita' maomet
tana-35 Dittongo-36 Argento in chimica
37 Dio spagnolo-38 In mezzo-39 Leggero
scosso sismico-40 Componimento poeti
co-41 Toscanini Arturo-42 Baraonda-43
Istituto Regio-44 Si fanno al Poligono
45 Regia Aeronautica-46 E' scritto sul
la Croce-47 Contrario di crear-48 Ninfa
marina.-

PROBLEMA- Un treno lungo 1 Km. che si muove alla velocità di 60 Km. l'ora entra in una galleria. Dal momento in cui entra la locomotiva, a quello in cui esce l'ultimo vagone passa un minuto. Si domanda la lunghezza della galleria.

La galleria non esiste - forte - se il tunnel è lungo un Km. e fa 1 Km al minuto - in piega un minuto esatto e passare tutto intero oltre un solo buco.

LA TENDA

N.2

SETTIMANALE DEL CAMPO 147

20 MAGGIO 1944

IL NOSTRO LAVORO

Quando alle prime luci del giorno il campo si sveglia, quando lunghe colonne di uomini scendono verso le macchine o lunghe colonne di macchine cariche di uomini sfilano distaccandosi nette su uno sfondo di cirri dorati, dove un solo troppo grosso o troppo rosso non è ancora riuscito ad imporre alla giornata la sua presenza assolutamente predominante, è l'inno quotidiano alla vita ed al lavoro che si leva. Sentiamo una gioia sempre nuova e sempre più pura. È la sensazione del benessere fisico che ci dà il corpo riposato a contatto con la fresca aria delle mattine africane. È la mente lucida serena, non gravata da tante viziose ed inutili elucubrazioni frutto dell'inerzia. È l'animo dell'uomo sano, portato al rosso ottimismo. È la pacata letizia del forte che sente la gioia di agire. Accettiamo il lavoro non come sacrificio imposto, ma come benedizione del Cielo. Sono le ore essenziali della giornata che ci riportano alla dignità umana con l'atto del compiere, di creare; l'attribuzione che ci colloca nella schiera delle generazioni alle quali è stato detto "Ti procurai il pane col sudore della fronte". Ringraziamo perciò questo lavoro, sentiamo tutta la bellezza, non la maledizione, non lo sciupiamo anche solo con pensieri che ci riportano sul piano di tutti gli altri uomini, perché ci permette per otto ore al giorno di estraniarci dalle miserie benedizioni che sentiamo troppo umilianti. Poi le altre ore diventano anche più belle, perché piene di stanchezza che ci dona il riposo dolce e sereno. La stanchezza fisica che è tra i più bei doni che Dio abbia dato agli uomini.

Se saremo capaci di sentire la gioia del lavoro, di intenderlo come premio dei migliori, avremo fatto un passo sulla via della perfezione. Allora non è più una sofferenza fisica, ma il sano attributo della vita che si sublima e si trasforma nel godimento intenso di vivere. Il lavoro stesso del soldato che ci darà questa sensazione ci farà capire quanta gioia ci sia permesso di godere nel sacrificio

o nella rinuncia, e quanto dolore è il frutto della interiore ribellione alle leggi della coscienza.

Ora abbiamo finalmente capito come la strada della felicità non sia quella di procurarci con tutti i mezzi tutto quanto occorre per soddisfare i nostri bisogni ed i nostri desideri. Ora che abbiamo capito come sia invece quella di ridurre sempre di più i nostri bisogni e i nostri desideri, possiamo finalmente affrontare sorridendo i problemi della vita e prepararci a gustare tutte le gioie che ci presenta la natura dentro e fuori di noi. Sono sempre nuovi orizzonti, più puri e più limpidi, che si aprono ad ogni passo verso la purificazione.

Abbiamo imparato a vivere in povertà; a vivere senza un soldo in tasca. Ci sarebbe sembrato impossibile una volta. Ora è bello. I migliori di noi non cercano di procurarsene. Li sentono inutili e dannosi. Abbiamo imparato ad amare i nostri compagni più buoni, abbiamo finalmente capito quelle parole che nella nostra borìa ci sembravano ridicole: "Beati i poveri di spirito, perché di essi è il regno dei Cieli". Abbiamo imparato ad amare il ricordo ed il desiderio della Donna, a ricordare ed a considerare la Donna migliore, a gioire al pensiero dell'esistenza della vera Donna. La rosea speranza di ritrovarla un giorno, ci sorride nelle ore più dure. Impariamo perciò dai migliori di noi a godere sempre la vita, anche quando la vita è una vita come la nostra, che sembra avere tanti elementi negativi alla possibilità di apprezzarla. Cerchiamo di capire come il lavoro non sia la parte migliore, come sia la parte migliore di tutte le possibili vite, come sia sempre lo stesso, come da lui in sostanza derivino tutte le altre gioie.

Potrà forse non essere facile, ma tanti ci sono riusciti. E sono i migliori o sono i più felici.

G.O.

Dimmi una cosa, caro scrittore di sì lunga tiritera: che incarico hai nel tuo Battaglione? Da piccolo si diceva al mio paese: da che pulpito viene la predica!

ti se ne ri
condizionata
Radiotelegra
-8 Rovigo -
tupofatti -11
-12 L'antica
rante -15 Si
ttia dei don-
Cantilora-19
20 Non igno-
posizione-23
giorno ormai
vola-26 Pianta
e-28 Prepo-
a di Bellini
32 Ragazzi in-
Deita' maomet
o in chimica
o-39 Leggero
mento poeti-
Baraonda-43
al Poligono
scritto sul
rcar-48 Ninf.

. l'ora on
in cui esco
ria.

... di K. K. al
... solo per

LA RUBRICA
DEL LETTORE

E' uscito il primo numero del settimanale del Campo 147. La solita critica buona o balorda, spietata o indulgente non è mancata; buon segno questo, poichè tutto quello che suscita critica ha sempre originalità, carattere indispensabile per un giornale settimanale. Stavolta fra le varie critiche, una si è generalizzata tacciando il giornale di "povertà", in base al senso quantitativo di argomenti e qualitativo per impaginazione.

Direi la mia in merito.

Un novellone che non finisce più ripieno quasi da solo il numero, spallaggiato da due cronache sportive; la novella è di un autore straniero sconosciuto quasi a tutti, con tanta capacità intellettuale ed artistica che ha sempre distinto il popolo italiano non è opportuno davvero ricorrere a stranieri. Sotto alla quinta colonna di tanto novellone, un invito alla collaborazione a "la Tenda" o un autentico S.O.S., non ti pare redattore capo?

Simili inviti si fanno sempre sotto articoli e barzellette o cronache nostre, possibilmente sotto quanto c'è il meglio del numero; poi l'invito stavolta è bizzarro assai: si richiedono nientemeno che scritti "possibilmente dattilografati". Redattore capo, questo è un buon invito a non collaborare; mi sembra invece una esclusione quasi completa, mascherando sotto parole gentili la frase: se poi nulla arriva, in redazione, facciamo da noi.

Sono molto maligno, lo riconosco, ma c'è un difetto che ho sin dalla nascita.

Le due cronache sportive sono di troppo in un solo numero; la pagina dei passa tempi si salva solo col problema di matematica.

Concludo (finalmente): buona c'è la testa del giornale e in vero chi legge la prima pagina la comprende e la sente gustando la originalità dello scritto e il buon scrivere; complessivamente il numero non lascia soddisfatti, logicamente, poichè dopo il primo articolo ci si aspettava in seguito di meglio.

In fine manca nientemeno che la segnalazione ai lettori del redattore capo del giornale e di chi ne è il direttore responsabile: errore imperdonabile! "Ad maiora" caro redattore; poi prossimi numeri spero di essere meno spietato.

ben.

Direttore resp.: C. Loporati
Redattore capo: G.M. Lodato
Tipociclostilista: ARCEBASSO

....Dieci giorni a pane ed acqua



LE AVVENTURE
DI CORNELIO

Stamani appena c'è uscito di casa o me n'è capitata una bella!

Se poi aprire la porta dalla strada, quando ti vedo un branco di gente affollato innanzi ad essa e faceva un baccanò da inferno. Donne che si strappavano i capelli, pestate di calli e patatine di picci, urla, mocciosi fuori serio arrivavano fino allo stello, con tante altre affinità di gentili carezze reciproche con contorno di gomitate nello stomaco, ginocchiate e calci nelle regioni retrostanti, schiaffi e cazzotti da far rivoltare la faccia anche alla statua di marmo di Biancone, che si trova in piazza della Signoria.

Tutta questa gente cercava di conquistare, a furia di una ginnastica opportunistica, un posticino, più che fosse stato possibile, vicino alla maniglia del portone. Se qualche buon angelo non mi avesse aiutato a rinchiudere i portone, e mi avrebbe ridotto in un mucchio di frattaglio!

«Ohi che glie' successo! e dico alla mia sposa. - Sta zittino Cornelio mio, Cornelio di mi' core. I nostro inquilino che sta sopra e n'ha combinata una delle sue stamattina!

«Tornando da i lavoro con degli amici, siccome sapeva che la sua sposa la doveva avere l'evento, e la fatti aspettare per dagli la lista novella.

Appena entrato in camera della puerpera, e visto che gli era stata fatta quella po' po' di figliola, tutto entusiasmato, s'affaccia alla finestra e dice rivolto a' su' amici:

«Amici miei, una vitella! -

Un te l'aura', de', co' lumi de luna d'oggi, in men d'un batter d'occhio c'era una fila di gente a far la coda, con la tosse della carne in mano, po' piglia i' losso. -

«Io te lo volevo dire, ma poi c'è mi so l'ho scordato, passa dalla finestra e attacchati alla carrucola dove si attacca i' socchio per prendere l'acqua, così sarai sicuro di non farti rompere e postare i calli; ce ne passano tanti, ci puoi passare anche tu.

A.B.

Con l'animo piagatosissima perdita al mondo, che gli volentieri adorava mamma", Sergio Alati va già perduto ed è il babbo, nella non aveva più ormai materiali, che lo unro alla vita monotona di quella piccola dell'interno dell'Compiuti gli studi to il diploma finale, la sua buona sognava per lui un lavoro lucroso in banca, che avessero gio di affermarsi time doti culturali telligenza e lo volontà, che lo Lei già avanti tutto trascorrere la e priva di materiali. Ma unva nel giro di buona Signora, ed vo del suo più sato di affrettata amata mamma gli spingendolo a mano della Sig. venente, splendi prepotente e rim Elsa Davoli, capricciosamente ricercatissima gioventù del Cossì, dopo stretto, così di amici e di s ranti di vita esseri sembrav pioniamento, mon il sogno bello di tanto, per di ed illusi essere a vent ora, un attogg tato dal giov di un incident tanato Sergio suo sogno, sof sentimento di lasciare tri offeso ed il glio. Al colloquio, es non avevano

RITORNO...

Con l'animo piagato dalla recente dolorosissima perdita dell'unica persona al mondo, che gli volesse bene e che lui venerava ed adorava come una Santa: "la mamma", Sergio Alati solo al mondo, che aveva già perduto ed era ancora piccolissimo - il babbo, nella guerra italo-turca, non aveva più ormai legami spirituali e materiali, che lo unissero e costringessero alla vita monotona, pottogola e vuota di quella piccola e sperduta cittadina dell'interno dell'Umbria verde.

Compiuti gli studi superiori e conseguito il diploma finale con ottima votazione, la sua buona ed adorata genitrice sognava per lui un'occupazione stabile e lucrosa in banca o un impiego al Ministero, che avessero consentito al suo Sergio di affermarsi e far valere le sue doti culturali, la innata ferida intelligenza e lo spiccatissimo senso di volontà, che lo caratterizzava; mentre lei già avanti con gli anni avrebbe potuto trascorrere una vecchiaia tranquilla e priva di immediate preoccupazioni materiali. Ma un'improvvisa malattia, aveva nel giro di pochi giorni finita la buona Signora, ed il giovane, rimasto privo del suo più grande affetto, aveva pensato di affrettare quel passo che la sua amata mamma gli aveva spesso sollecitato, spingendolo a chiedere ufficialmente la mano della Signa Elsa. - Giovanissima, avvenente, splendida nella sua giovinezza prepotente e rigogliosa, la simpaticissima Elsa Davoli, sufficientemente ricca e capricciosamente moderna, era una ragazza ricercatissima ed ambita dalla migliore gioventù del luogo.

Così, dopo alcuni mesi di lutto più stretto, essi si erano fidanzati. Giovani di anni e di spirito, generosi ed esuberanti di vita e di spiritualità, i due esseri sembravano fatti per intendersi pienamente, mentre nei loro cuori vibrava il sogno bello ed alto: fatto di niente e di tanto, perdutamente innamorati, sognanti ed illusi come erano, così come si può essere a vent'anni. Poi la gelosia di una ora, un atteggiamento falsamente interpretato dal giovane innamorato, la banalità di un incidente secondario, avevano allentato Sergio Alati dalla ragazza del suo sogno, soffocando in lui ogni altro sentimento di amore e di confidenza, per lasciare trionfare il suo amor proprio offeso ed il suo innato, dignitoso orgoglio. Al momento dell'ultimo, tempestoso colloquio, essi non si erano detti addio, non avevano pronunciato parole definitive

vo ed incolmabili, ma un penoso e non convinto arrivederci, li aveva poi separati per sempre.

Ed allora lui volle partire ed estraniarsi, andare lontano per dimenticare o perdonare, teso verso un altro ideale, per muovere incontro ad una vita nuova e sconosciuta, puntando verso una meta irrealmente affascinosa, che lo attirava laggiù, oltre il mare. Partire per ricostruire altrove il suo sogno infranto di poesia e bellezza. Si era imbarcato così senza dire addio, a nessuno, quasi fuggendo cose e persone ben note ed amate, ricco solo di sogni e di speranza, con scarso danaro in tasca: A vent'anni, con l'amaro della vita, con un pane ed una canzone!.... Solo la piccola, disadorna tomba dello sperduto cimitero, ebbe l'ultimo suo mazzo di fiori agrosti, e l'addio decorato e mormorato del figlio, che tanto aveva in vita, amato la sua buona mamma. Ritto, sul parapetto del ponte, la cui nave doveva portarlo tanto esule e lontano, Sergio Alati ebbe un solo attimo di smarrimento e di nostalgia, ripensando al sogno vanamente vissuto, ma la sua volontà di lotta e forte superò ogni umana debolezza ed egli ripenso con ferma convinzione la forte massima insegnatagli dal suo maestro, la sua divisa di oggi e di domani: "Sorridi, compatisci, perdona: agli altri sempre, a Te stesso MAI!...."

Poi vennero gli anni del lavoro turbidissimo, incessante, diuturno in quella sonante, operosa città della giovane, industriosa e generosa terra argentina. Anni di oblio, di sacrificio generoso ed illimitato, di sforzi smisurati ed intelligenti, di iniziative audaci e laboriose: anni di edificazione e di pazienza costruttrice, che, secondati da una volontà caparbia e realizzatrice e dal suo sano istinto risparmiatore - nel giro di due decenni - gli valsero la formazione e l'accumulo di una doviziosa fortuna, colla conquista di una posizione invidiata ed invidiabile. Ma nel ritmo di affari che l'assorbiva e che gli faceva tutto dimenticare, sentiva che qualcosa gli mancava; in fondo alla sua anima in guaribilmente nostalgica e sentimentale, un vuoto persisteva e lo crucciava. Due ricordi in uno: la visione della sua buona vecchietta che dormiva sola lassù, nella sua tomba dimenticata il suo ultimo eterno sonno e la immagine di lei, Elsa, che negli anni e la lontananza, ne le fatiche e la estenuante lotta di ogni giorno e di ogni ora, gli avevano completamente permesso di obliare. Ed a sera, a notte, percorrendo spesso da solo - dopo una giornata labo-

riosissima ed ardente - le strade im-
te, silenziose e sconosciute di quella
città multiforme, nuova ed estranea, in
mezzo ad una folla a volte ostile e che
incessantemente si rinnovava, il ricordo
bello del suo sogno incompiuto e spezza-
to lo attanagliava con tristezza lan-
cinante e con rinnovata, tormentata ansia.

*
* *

E volle ritornare, per rivedere e ba-
ciare la sua amata, natia terra di Umbria
verde e mistica, per sciogliere un voto
ed adempiere un rito sulla lontana tomba
abbandonata; ed anche per ritrovare Colci,
che non era completamente morta nel suo
cuore immutato di bambino-uomo.

Liquidato le sue molteplici imprese,
realizzato in un mese il suo cospicuo
patrimonio, Sergio Alati, poco tempo dopo
lasciava la generosa terra Argentina, a
bordo di una comoda e lussuosa motonave,
per sbarcare dieci giorni dopo, in una
città portuale della sua Italia. L'in-
domani, la sua ricca elegante e silenzio-
sa "Cadillac" fuori serie, conduceva Ser-
gio Alati alla piccola città natia, sper-
duta e silenziosa fra i monti.

E l'uomo, che tutto aveva provato e
sofferto, che nei lunghi anni di volonta-
rio esilio e di multiforme, fervida atti-
vità costruttrice, mai aveva dubitato e
vacillato, tornò a visitare la tomba
piccola e disadorna, nel lontano e dimen-
ticato cimitero, portando con sé stretti
contro il suo cuore, i fiori della rice-
noscenza e del ricordo filiale: pollogri
naggio affettuoso e memore, in cui egli
dedicava mentalmente il suo successo nel-
la vita a Colci che è il nostro più
grande ed insostituibile amore sulla ter-
ra: la Mamma, di cui lo spirito vigile e
tutelare lo aveva guidato e sorretto nel-
la sua tormentata esistenza.

Adempiuto così il rito e sciolto il
voto, era tornato in città per rivedere
Lei, Elsa, per ricercarla ancora una volta,
illudendosi di amarla ancora, idealizzan-
dola nella sua fantasia: come allora, co-
me tanti anni fa. E si rivedere, si rein-
contrarono così, come per caso, ad una so-
cale festa di beneficenza, cui lui si era
fatto invitare, sapendo di trovarla, illu-
dendosi di rivedere la sua Elsa di un
tempo. Ma gli anni non erano passati in-
vano, e la signora Elsa, moglie amorosa e
riamata del notaio della città, madre di
tre graziosi e floridi ragazzetti, non
impersonava più oggi la figura fine, ri-
cordata ed amata nonostante la separa-
zione nel tempo e nello spazio, dall'ug-
no che ora, anche lui, non era più come
la natura, bensì come la vita lo aveva
forgiato e fatto. Quanta malinconia!....
E come una casa logora, disabitata e
squallida, non può permettersi il lusso
di albergare tra le sue mura un ospite
nuovo, inatteso ed esuberante di vita,

così la felicità sopravvenuta era inuti-
le sterile e non dava nessuna delle gio-
ie sognate all'uomo, che, - tornato da lon-
tano - veniva per rivivere attraverso gli
anni il sogno bello e svanito di una per-
duta giovinezza.

Sergio Alati, compreso allora, come non
ostante tutto: spirito poesia e sogno, so-
no ciarpanà inutili e sorpassato di vo-
chie anime sentimentali buttate via, spe-
cio quando non si ha più vent'anni e non
ci si può ancora illudere o sognare.

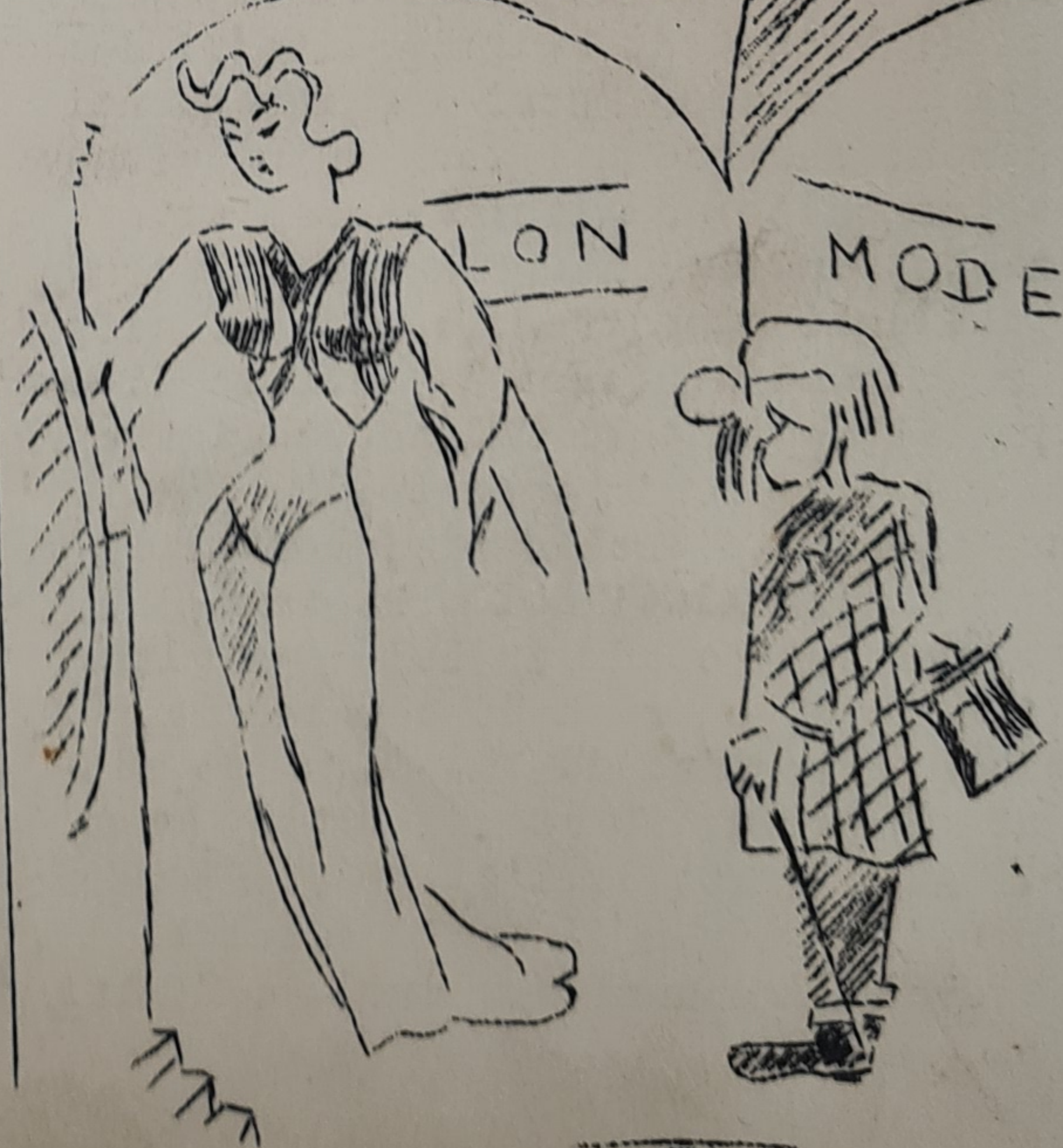
E ripensando agli insegnamenti del suo
vecchio Maestro, per cui nel mondo non si
c'è mai come la natura bensì come la vita
ci ha fatti, Sergio Alati assiso presso
l'ospitale camino della stanza calda, ac-
cogliente e riposatrice, dovette ascolta-
re dalla sua bocca, dalla viva voce di Lei,
Elsa, per cui un giorno aveva dolorato e
sofferto, la seguente frase, che la sua an-
tica amica di un tempo, gli sussurrava ora
a fior di labbro: S'invocchia.... caro si-
gnore, s'invocchia.... e si lasciano per
istrada, i brandelli miserabili delle pro-
prio illusioni!.... Tutto era finito.

Alcuni giorni dopo volle ripartire per
riprendere laggiù la sua vita di lavoro
e di fatica, per tornare ad essere ancora
il lottatore instancabile e non domo. Col
suo ritorno aveva infranto irrimediabilmen-
te l'ultima sopravvissuta illusione, che
la realtà aveva sommersa e soffocata per-
sempre.

E riprendendo il cammino interrotto,
Sergio Alati, ripercorse la strada della
vita, che gli uomini tutti calcano e che
conduce dove nessuno sa!.... Senza meta,
oltre tutte le mete...., anche quando la
anima è logora ed infranta, e si vorreb-
be sostare e piangere, mentre occorre in-
vece marciare ed Andare. Sempre, implacabil-
mente, incessantemente, verso l'ultima me-
ta, la più bella: quella che l'uomo non
raggiunge MAI!....

G.M.L

Un bel di vedremo.....
Ma non sarà troppo tardi?



CONSIG
M

Ho accettato vol-
re al nostro gior-
vi in forma sempli-
rimenti, che posson-
nelle migliori con-
te.

Come primo argo-
mento della malari-
una malattia di st-

Che cosa è la
La malaria è una
sata da un parass-
sa nel sangue del
cune zanzare (Anof-

E' caratterizza-
ziano con brividi
guiti da febbre a
toni generali (mal-
rale... ecc...) e c
sudorazione. Tre

1) Malaria Terzan-
dium Vivax ed è
cossa che si rip-
2) Malaria Quarta-
dium Malariae co-
tre giorni.

3) Malaria Estiva
Plasmodium Praeco-
torvalli.

Come possian-
lattia che è c
senta uno dei m
zona? Oltre ai p
nurale e sanita-
torita' respons-
ti collaborino,
le norme gener-
che vengono da

Prima di tu-
nel modo più a-
acqua stagnan-
tare, acqua att-
re barattoli c
ne quantità c
Adoperare
sere abbassat-
del sole. Non
tendo.

Prendere i
non buttarli,
Appena con-
sontarsi all-
ra con molta

Bisogna t-
ria non cura
le gravi for-
malaria) e c
ora più che
salute in mo-
nostro caso
sicché per in-
zione che ci

CONSIGLI DEL MEDICO

Ho accettato volentieri di collaborare al nostro giornale e cercherò di darvi in forma semplice e chiara quei suggerimenti, che possono servire a mantenere nelle migliori condizioni la nostra salute.

Come primo argomento tratteremo brevemente della malaria che è, per così dire, una malattia di stagione.

Che cosa è la malaria?

La malaria è una malattia febbrile causata da un parassita (Plasmodium) trasmessa nel sangue dell'uomo dal morso di alcune zanzare (Anofele).

È caratterizzata da accessi che iniziano con brividi intensi e ripetuti, seguiti da febbre alta, accompagnati da sintomi generali (mal di capo, malessere generale... ecc.) e che terminano con profusa sudorazione. Tre sono le forme principali:

- 1) Malaria Terzana: è causata dal Plasmodium Vivax ed è caratterizzata da un accesso che si ripete ogni secondo giorno.
- 2) Malaria Quartana: è causata dal Plasmodium Malariae con accesso febbrile ogni tre giorni.
- 3) Malaria Estivo Autunnale: è causata dal Plasmodium Præcox con accessi a brevi intervalli.

Come possiamo difenderci da questa malattia che è così diffusa e che rappresenta uno dei maggiori problemi di questa zona? Oltre ai provvedimenti di ordine generale e sanitario che competono alle autorità responsabili, è necessario che tutti collaborino, mettendo in pratica quelle norme generali di igiene e profilassi, che vengono date:

Prima di tutto è necessario evitare, nel modo più assoluto, che vi sia della acqua stagnante e quindi evitare di buttare acqua attorno alle tende e lasciare barattoli contenenti anche solo minime quantità di acqua.

Adoperare lo zanzariero che devono essere abbassato mezz'ora prima del calar del sole. Non tenere lumi accesi nelle tende.

Prendere i medicinali antimalarici e non buttarli, come avviene qualche volta.

Appena compare l'accesso malarico, presentarsi all'infermeria e seguire la cura con molta costanza e molta pazienza.

Bisogna tenere presente, che la malaria non curata o curata male, porta a delle gravi forme di deperimento (cachessia malarica) e che è nostro preciso dovere, ora più che mai, di preservare la nostra salute in modo che si possa tornare alle nostre case nelle migliori condizioni fisiche per iniziare il lavoro di ricostruzione che ci attende.

IL MEDICO DEL CAMPO

CRONACA TEATRALLE

Giovedì sera abbiamo assistito allo spettacolo N.1 di prosa della "Duo dozzina di rose scarlatte".

Per noi, interi lunghi anni sono trascorsi in assenza completa di ogni teatro, escluso naturalmente quello di guerra.

Abbiamo fino ad ora assistito a spettacoli di varietà, a riviste ed a esibizioni orchestrali; questo è il primo spettacolo di prosa al quale molti di noi abbiamo assistito.

Il modo migliore di "fare la critica" ad uno spettacolo qualsiasi nelle nostre condizioni di vita, è l'esaminare lo stato d'animo di ognuno al termine dello spettacolo, poiché nelle nostre circostanze lo spettacolo, oltre ad avere un fine per se stesso, deve adattarsi al particolare stato d'animo del pubblico odierno. La recita di "Duo dozzina di rose scarlatte" ha raggiunto bene e completamente i due scopi, presentando al pubblico una finissima, ottima recitazione e lasciandolo "contento". Debbo dire di più ad onore della compagnia: il pubblico ha lasciato il teatro coll'animo felice di chi ha lasciato al passato il peso morale di ogni peccato di pensiero e di ogni tentazione; infatti la massa, che come al solito prima e durante la recita avrebbe gradito la presenza sulla scena di un gaga romano con pizzicotti volgari alla cameriera "bbona", allunghi di mani e frasi tendenziose alla graziosa signora moglie di Alberto, al termine della recita è rimasta contenta che ciò non si sia verificato.

Crede che questo scopo ben raggiunto sia il più difficile da raggiungere, quindi lode e ammirazione per tutta la compagnia perché in tutta la recita la sola arte ha vissuto: arte recitativa, di interpretazione e scenica.

Bravi, bravissimi tutti; rivolgo a voi, Orecchi e compagni una preghiera: tornate presto!; noi prigionieri abbiamo bisogno di spettacoli come il vostro.

ben.

ANGOLO DEL SAGGIO

Se gli uomini sapessero come le donne passano il tempo quando sono sole, essi non si sposerebbero mai.

O. HENRY

Un buon matrimonio sarebbe fra una moglie cieca ed un marito sordo.

MONTAIGNE

LA PUPAZZA

La GRANDE Posta

Quann'oro ragazzino, mia sorella,
Cho, su per giu', ci aveva l'eta' mia,
Tenova chiusa drento una scanzia
Una pupazza bionna, tanto bella:
Era de porcellana o m'airicordo
Cho portava un bell'abito da ballo
Scollato, con la coda, tutto giallo
Guarnito con un bordo.....

Col girajo una chiave sospirava,
Muoveva l'occhi
E, in certa posizione,
Pijava un'espressione
Come avesse pensato chisa' ccho'.
Se chiamava Bebe'.....

Io ce giocavo, e, spesso e volentieri,
La sdraiavo sur letto alla supina
Po' vedevo spari' j'occhioni neri
E co' la testa piena de pensieri
Dicevo tra de me: "Quant' e' carina!
Chissa' che bello cose ci avra' drento
Pe' mover j'occhi tanto ar naturale,
Po' sospira' co' tanto sentimento.



Ecchote che una sera,
Nun so se come, tutto in un momento,
Me venne in testa de sapo' che e' ora.
A mezzanotte scensi giu' dar lotto,
Detti de guanto a un vecchio temperino
E, come un assassino,
Jo lo infilai nel petto.

La squarciai come un pollo poverella.
Ma drento non ci aveva che una molla,
Un po' de fil de ferro, una rotella
E un soffiotto attaccato con la colla...

D'allora in poi, se vedo una ragazza
Cho guarda e che sospira,
Benanco me ce sento un tira-tira,
Nun me posso scorda' della pupazza.

TRI L U S S A

Gli nel resoconto sportivo pubblicato nello scorso numero. Ritorniamo sulle nostre considerazioni perche' abbiamo potuto constatare che in quella partita non si trovava ancora nella sua piena forma.

Tutti i giornali hanno una rubrica dal titolo "Piccola posta". Noi non possiamo dire o scrivere cosi'; abbiamo ricevuto tante lettere che dobbiamo intitolare la nostra rubrica "Grande Posta".

Grazie, grazie vivissime ai lettori che con si grande abbondanza partecipano alla nostra produzione. Non possiamo rispondere a tutti in questo numero, cari i miei lettori, l'impaginazione e' coercitiva.

STORICO MALIGNO.- Non e' la prima volta che sento dire: Cristoforo Colombo l'ha fatto involontariamente, ma Poppino perbacco lo sapeva prima!

CURIOSONE.- Ti rispondero' solo a quattro occhi, ora non posso.

CAPOSQUADRA X Y.- Mi hai chiesto un consiglio per organizzare un lavoro per il quale occorrono due uomini?

Ecco qui': prendi con te otto uomini, due vanno al gabinetto, due sono al gabinetto, due ritornano dal gabinetto e gli ultimi due lavorano.

MUSICMANE.- Tiposso assicurare che l'orchestra del nostro Campo presto si esibira' con un nuovo programma.

DUE PICCHE.- A parere mio il gioco del "bridge", parola che in italiano significa ponte, si chiama cosi' per ricordare ai giocatori che sotto al ponte scorre l'acqua ed e' facile affogare dichiarando male e salendo inconsideratamente.

147 F I L M

Serg.M. Bainsi : "L'impareggiabile Godfrey".

Ten. Desiderio : " Stasera niente di nuovo".

Martini : " L'ebreo errante".

Imperiale : " Corpo celeste".

Bacchi : " Ma non e' una cosa seria".

Serg.M. Sbietti : " Rosa di sangue".

142 F I L M

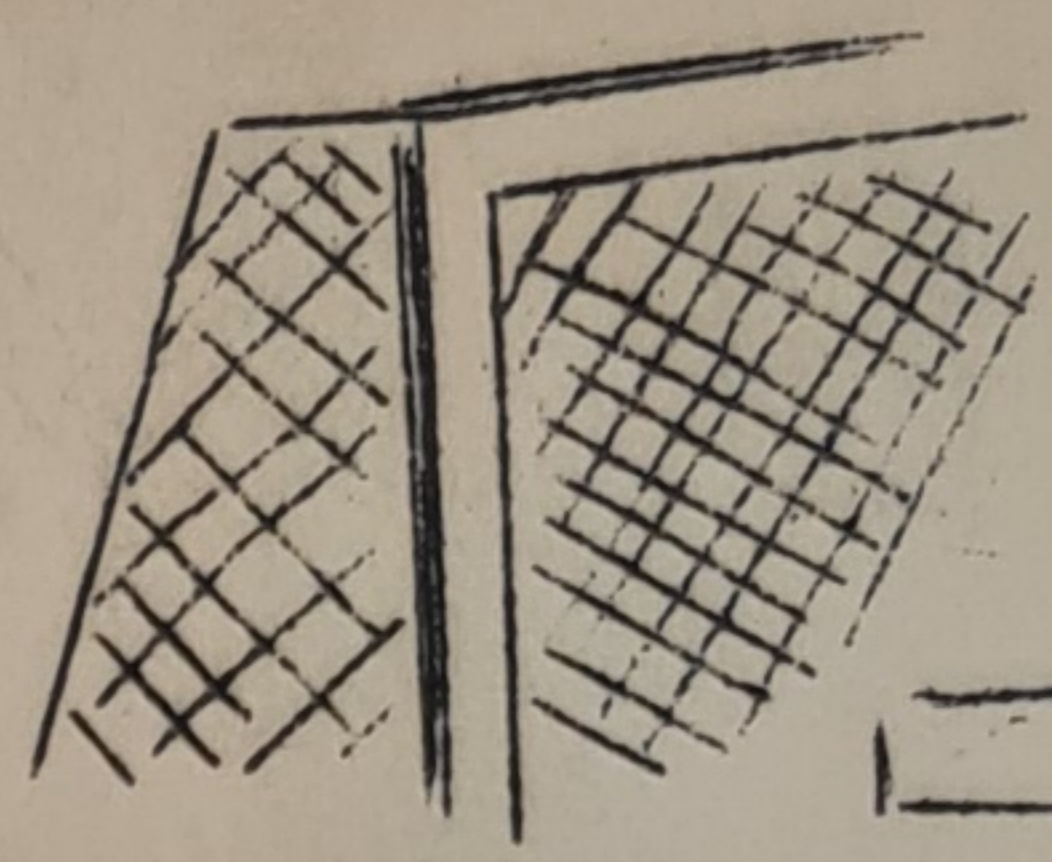
Campo 131 : " Voci nella tempesta".

Gigi : " Edizione straordinaria".

Dottero : " Il bridge dei sospiri".

Falci : " Sterminatel..... senza pietà".

E' venuto in redazione al momento d'andare in macchina un famoso mezzo destro per protestare circa gli apprezzamenti fatti



"142 L.-1"

L'incontro di calcio rappresentativo dei sei e' chiuso con una squadra "142".

Hanno segnato per 42* del primo tempo Carolini al 15* del colpo di testa su da Erba; Franchini, ala destra poiche' il gioco nel suo rizzino sinistro, al 3. Il goal di Carolini po di testa magistrale ma scelta di tempo e' stato un goal da tempista che in vertiere ed il terzo ro breve, a parabola.

Complessivamente giocato un poco di buono il secondo cato con criterio da un solo fine: do inutili accadde. Per la squadra to il centro attacco tempo, sfruttando difesa.

Con la vittoria dra e' seconda a punti 7, dietro a...

"14"

Giornata di stiro Campo. Due ridiano. La seconda del "178" al n partite negative ripreso vincendo. Se e' vero che la tecnica altresi' vero e mmento e l'attacco fattori indimenticato volonta no e pesano s

Volonta' e so gli atleti za distinzione ragione. Con attenta, con te e con int compito di a gli attacchi preziosi pal ha ingranato Quasi l'i

SPORT

"142" - "177": 3 - 1

L'incontro di calcio fra le squadre rappresentative dei Campi 142 e 177/85 si è chiuso con una netta vittoria della squadra "142".

Hanno segnato per il "142": Zollia al 42* del primo tempo su azione personale; Carolini al 15* del secondo tempo con un colpo di testa su calcio d'angolo tirato da Erba; Franchini, passato al ruolo di ala destra poiché l'fortunatosi durante il gioco nel suo ruolo ordinario di terzino sinistro, al 33* del secondo tempo. Il goal di Carolini fu frutto di un colpo di testa magistralmente dato con ottima scelta di tempo; quello di Franchini è stato un goal da giocatore volpoco e tempista che in velocità ingannò il portiere ed il terzino avversario con un tiro breve, a parabola sotto la traversa.

Complessivamente: il primo tempo fu giocato un poco in sordina dai nostri; buono il secondo tempo ove ognuno ha giocato con criterio e soprattutto guidato da un solo fine: la realizzazione, evitando inutili accademie in area di rigore. Per la squadra del "177/85" ha segnato il centro attacco all'11* del secondo tempo, sfruttando una pappera della nostra difesa.

Con la vittoria odierna la nostra squadra è seconda assoluta in classifica con punti 7, dietro al "131" con punti 9.

...

"147" - "178": 3 - 0

Giornata di gran gala domenica al nostro Campo. Due importanti partite sono ridiane. La seconda ha opposto gli atleti del "178" al nostro "undici", che dopo due partite negative ha dimostrato di essersi ripreso vincendo e soprattutto convincendo. Se è vero che il pallone è rotondo, e che la tecnica conta molto nel calcio, è altresì vero che la volontà, l'affiatamento e l'attaccamento alla squadra sono fattori indispensabili al successo. L'elemento volontà ed il cuore spesso decidono e pesano sull'esito delle partite.

Volontà e cuore hanno domenica profuso gli atleti locali, che sono tutti senza distinzione degni di elogio e di ammirazione. Con una difesa impenetrabile ed attenta, con una mediana che ha egregiamente e con intelligenza assolto il doppio compito di arginamento e spezzottamento degli attacchi avversari e di rifornire di preziosi palloni gli avanti, la squadra ha ingranato bene ed ha vinto.

Quasi l'intero attacco, in giornata di

grazia, ha giocato alla garibaldina ed ha fatto del suo meglio: le tre reti all'attivo lo sanzionano. (Hanno segnato Bigi, Dalcetri e Triccerri).

Contando un mancato rigore, ed altre felici occasioni perdute, il punteggio poteva anche salire.

Domenica comincia il girone di ritorno, che si inizia con l'incontro in casa contro il "137", squadra preceduta da buona e chiara reputazione.

Auguriamo al volenteroso "undici" di continuare la marcia di ripresa, per riguadagnare il tempo perduto e per confermare la chiara e meritata vittoria di domenica.

CAMPIONATO INTERNO DEL CAMPO

4a Comp. - 3a Comp. : 4 - 2

Le due squadre si presentavano in campo accompagnate dai rispettivi allenatori, Triccerri per la 3a e Naitana per la 4a, avversari per l'occasione. L'incontro era atteso perché si sapeva che le due squadre erano forti, e che il risultato avrebbe forse deciso il campionato. Dopo pochi minuti dall'inizio, la 3a andava in vantaggio per merito di Errico, giocatore intelligente e veloce quantunque abbia qualche po' di ciccia da portare avanti. La 4a passava al contrattacco e raggiungeva il paraggio con un punto più o meno regolare. Petrucci, il portiere della 3a, veniva caricato e scaraventato col pallone in porta da un attaccante avversario; l'arbitro Villa, il quale da quando gioca nella squadra rappresentativa non ha mai segnato un goal, pensando che questa era una buona occasione per segnare, indicava il centro del campo. Urla, proteste, minacce ed invasioni da parte dei tifosi della 3a, che reclamavano l'annullamento del punto: niente da fare, l'arbitro era irromovibile. Il gioco riprendeva ed il punteggio rimaneva invariato fino alla fine del tempo.

Nella ripresa una valanga di punti: la 4a andava in vantaggio ma subito dopo la 3a pareggiava. I due allenatori si sfottavano ed uno ha finito per perdere oltre che la partita, anche un pacchetto di tabacco. La 4a dimostrava la sua netta superiorità portandosi in vantaggio per 4 a 2, punteggio che rimaneva invariato sino alla fine.

Muso più lungo del solito di Gibellini, Naitana pensava ai pacchetti di tabacco, Triccerri scompariva per la vergogna, come pure l'arbitro che sapeva di avere qualcosa sulla coscienza.

PASSATEMPO

M	O	R	A	T	U	R	O
	H						
C	A	S	T	E	L	L	O
F	A	C	C	I	A	T	A
G	I	O	V	A	N	N	A
M	O	N	T	A	G	N	A
I	D	R	O	G	E	N	O
C	A	L	Z	O	L	A	I

Se la soluzione ed esatta si potra' leggere nella diagonale in grassetto il nome di musicista italiano.

CIFRARIO

PRESTITO

1.2.3.4.5.6.5.7.

A B B E C E D A R I O

8.9.9.3.10.3.11.8.2.6.7.

A H I R L A N D A

12.13.6.2.14.8.15.11.8.

V I E I O

16.6.17.6.7.

F U

18.19.

Operazione di banca

Sillabario.

E' fatta di fiori e spesso si porta al (cimitero)

Il contrario di virtu'.

Non c'e' piu'.

TESTO: " T U T T E L E G I O I E D E L L A T E R R A
5.19.5.5.3. - 14.3. - 12.6.7.6.3. - 11.3.14.14.8. - 5.3.2.2.8. -

N O W b A S T E R E L L E R O A S A Z I A R E L A N O S T A A
15.7.15. - 9.8.4.5.3.2.3.9.9.3.2.7. - 8. - 4.8.17.6.8.2.3. - 14.8. - 15.7.4.5.2.8. -

S E T E D I F E L I C I T A E D U N S O L D O L O R E
4.3.5.3. - 11.6. - 18.3.14.6.10.6.5.8. - 3.11. - 19.15. - 4.7.14. - 11.7.14.7.2.3. -

b A S T A A R I C O P R I A L A V I T A D I U N
9.8.4.5.8. - 8. - 2.6.10.7.1.2.6.2. - 14.8. - 16.6.5.8. - 11.6. - 19.15. -

O S C U R O V E L O
7.4.10.19.2.7. - 16.3.14.7. - "

Ad ogni numero uguale corrisponde lettera uguale. Se la soluzione e' esatta si po-
tra' leggere una massima di Alessandro Manzoni.

MATEMATICA DILETTEVOLE

1) Se 3 gatti mangiano 3 topi in 3 minuti, quanto tempo impiegano 10 gatti per
mangiare 10 topi? *impiegano sempre 3 minuti*

2) Una bottiglia col suo tappo costa L. 1,10. La bottiglia costa una lira piu' del
tappo. Quanto costa il tappo? *Il tappo costa L. 0,50*

SOLUZIONE DEI GIOCHI PRECEDENTI -

CRUCIVERBA: Orizzontali - 1 Ortica - 2 Frutta - 3 Tara - 4 Ca' - 5 Urta - 6 Ir -
7 Cartoleria - 8 Te - 9 Rei - 10 Ni - 11 Na - 12 Aa - 13 Cip - 14 Asta - 15 Oa -
16 Al - 17 Tori - 18 Ratti - 19 Oeri - 20 Arnia - 21 Iter - 22 Ri - 23 Boef - 24 Goo
25 Isacco - 26 Mur - 27 OMN - 28 Mariti - 29 Osa - 30 Aita - 31 In - 32 Sali - 33 Vin
te - 34 Pool - 35 Gioia - 36 Odio - 37 Na - 38 An - 39 Inni - 40 Rea - 41 Se - 44 Ia
43 Ad - 44 Era - 45 In - 46 Centenario - 47 Id - 48 Riti - 49 Ra - 50 Nodi - 51 Ro-
tear - 52 Micri - Verticali: 1 Mirare - 2 Averio - 3 Rosa - 4 Cici - 5 Idem - 6 R.T.
7 Ittigiana - 8 Ro - 9 Tac - 10 Attonito - 11 O.I.T. - 12 Iran - 13 Io - 14 Ta - 15 Soto -
16 Caric - 17 Rima - 18 Nenia - 19 Co - 20 Sa - 21 Pa - 22 Con - 23 Erario - 24 Ier - 25 Ala
26 Ricino - 27 Ana - 28 Al - 29 Ot. - 30 La - 31 Rural - 32 Bols - 33 Narni - 34 Uria -
35 Ac - 36 Ag. - 37 Dios - 38 Tre - 39 Tremolii - 40 Ode - 41 Ta - 42 Confusione - 43 InR.-
44 Tiri - 45 Ra - 46 INRI - 47 Copiar - 48 Naiade. -

PROBLEMA: Lunghezza zero perche' un minuto e' esattamente il tempo occorrente per
che' tutto il treno passi per lo stesso punto. -

Il bisogno della s-
derio del silenzio
tra le cose che s-
ti al nostro spir-
troppi mesi pieni
troppo rumore. Gli
gigantesco mecca-
torno giornalmen-
natamente modern-
progrediti, da to-
zare con il loro
creature che si
poste a chi lo h-
te di un compro-
tocarro incatran-
me, l'urlo lacri-
no elementi che
pre piu' nociva
si gia' scossi p-
gno di evadere
ge spesso l'ing-
E sono le visio-
che ci tornano
un bosco di ab-
Ci vediamo sed-
ad una chiosc-
La nostra vita
pra autocarri
mezzo ad olco-
lo i nostri c-
cc". I nostri
ve vogliono. I
mantica dolce
sotto le pio-
serno tristi
tezza. Possor-
le cine un
tino tutto
saggio di s-
piu' languid-
pioppi, prof-
che ci dest-
Non vedere
four", baril-
ne, ma un f-
lombarda i
vombre.
Mettorsi a
piu' vicino
li, con nic-
stra gioia
intenso d-
parto del
della cos

LA TENDA

N. 3

SETTIMANALE DEL CAMPO 147

27 MAGGIO 1944

Evasione

Il bisogno della solitudine ed il desiderio del silenzio e della quiete sono tra le cose che sempre sentiamo presenti al nostro spirito, esacerbato dai troppi mesi pieni di troppa gente e di troppo rumore. Gli ingranaggi di questo gigantesco meccanismo che ci girano intorno giornalmente sono così sproporzionatamente moderni, così meccanicamente progrediti, da tendere a volerci armonizzare con il loro diabolico aspetto di creature che si sono inesorabilmente impresse a chi le ha create. Il rombo vibrante di un compressore, la vista di un autotreno incatramato, montagne di scatole, l'urlo lacerante della circolare, sono elementi che hanno un'influenza sempre più nociva sui nostri centri nervosi già scossi per molti motivi. Il bisogno di evadere spiritualmente raggiunge spesso l'impellenza di uno spasimo. E sono le visioni, i quadri di un tempo che ci tornano alla mente. Ci vediamo in un bosco di abeti, vicini ad un ruscello. Ci vediamo seduti sul muricciolo vicino ad una chiosetta di montagna. La nostra vita quotidiana si svolge sopra autocarri, dentro brutti recinti, in mezzo ad oleosi piazzali. Per fortuna solo i nostri corpi stanno dentro la "fence". I nostri spiriti possono andare dove vogliono. Possono raggiungere la romantica dolcezza di un lago lombardo sotto le piogge di autunno. Possono essere tristi di tutta l'accorata tristezza. Possono vedere anche i pioppi dalle cime un poco curve. Sentire per un attimo tutto il languore di un simile paesaggio di sogno. E intravedere due occhi più languidi del lago, più romantici dei pioppi, profondi più della malinconia che ci destano. Non vedere più montagne di "two by four", barili di chiodi, rotoli di cartone, ma un fosso alberato della campagna lombarda in un nebbioso mattino di novembre. Mettersi a pescare; con l'essere umano più vicino ad almeno un chilometro. Soli, con niente altro che la immensa nostra gioia di solitudine, col sentimento intenso di vivere nella natura; di fare parte dell'ambiente, della realtà fisica della cosa, col turbamento di sentire

riaffiorare gli istinti assopiti da anni, di sentire salire quelle estreme bramosie di selvaggio e di ignoto che sono nelle profondità ancestrali della razza. E vorremo spezzare con le nostre mani il nero e duro pane del montanaro, e bere il fresco caldo latte delle mucche che con le campanelle hanno riempito di suoni la sera ed un pezzo di valle ancora chiaro per i riflessi delle cime ancora luminose. E poi fiori, tanti fiori, bellissimi fiori; rossi turchini gialli, dai mille profumi, da quello inebriante e morbido del gelsomino, a quello romantico della rosa, a quello della lavanda, fresco e leggero come il respiro di una fata.

E baite diventate piccolissime sotto enormi coltri di bianca neve, o silenzio della recente novicata che smorza tutti i rumori. Lucenti solitudini dei ghiacciai, verdi scaccate, lenzuolini di neve pendenti dalle cime.

Immensa gioia al pensiero che lì, almeno lì, non ci vorrà nessuno a mettere un recinto, a costruire un campo cominciando a scavare fosse per gabinetti.

Occhiazzeri, laghetti di montagna, azzurri il mattino, rossi la sera per i roddendri ed il tramonto.

Come amo tutte queste cose, come sono felice quando le penso, come mi struggo dalla speranza di essere un giorno libero per ritrovarle.

Ho iniziato una educazione su di una falsa riga di spinto modernismo meccanico, ho compiuto degli studi che erano come il culto di un alto ideale di scienza e di civiltà, ma non avrei mai pensato di seguire questa meccanizzazione sino ad un parossismo che raggiunge la parodia. Adesso basta; dentro di me non sono più un uomo meccanico; ho virato, mi sono dirotto verso l'uomo dei campi, dei boschi, delle montagne.

Ma senza motore meccanico, senza sega pneumatica, senza funivie. Con la vanga, l'ascia, la piccozza. Solo lì, lontano da questi nostri meccanismi moderni che ci vorrebbero dominare, l'uomo ritrova se stesso. E si ritrova migliore di quello che, nel suo infinito pessimismo, credeva di essere.

G. C.

LA RUBRICA

DEL LETTORE

E anche il numero due l'hai varato, caro redattore capo. Ti debbo confessare che ho sorriso di compiacenza quando ho visto pubblicata la mia critica al tuo numero uno ed ancora più quando sotto al mio scritto ti sei preoccupato di rendere noti il direttore responsabile ed il redattore capo del giornale. Il tuo secondo numero è di otto pagine e complessivamente è un bel numero: ogni attività giornalistica è rappresentata, non essendo estranea una dose discreta di buon umorismo; a proposito, debbo esprimere il mio compiacimento, poiché, più che per la quantità, è molto difficile essere buoni umoristi per la qualità. In molte pubblicazioni sia settimanali che mensili, anche quando si era nella nostra Italia ai bei tempi passati, abbiamo avuto l'occasione di notare come spesso l'umorismo degenerava nel ridicolo e ancora peggio nella banalità, non restando estranea qualche volta la volgarità. Non è facile fare del buon umorismo, puro, senza ricadere nei detti errori e, soprattutto ora, senza ripetere fino alla nausea circostanze attuali della nostra vita odierna; però, caro redattore debbo essere pigriolo, ho notato una ricercatezza abbastanza evidente di eliminare non solo pensieri, ma anche parole inerenti alla nostra condizione di P/W: questa è una esagerazione. Desidero dire due parole sulla novella o racconto, poiché non è ben definibile, che si intitola: "Ritorno". Ho avuto la netta sensazione di assistere ad un bombardamento di attributi di ogni genere e lo stupore di notare che nessun sostantivo è solo, ma è sempre accompagnato da ben tre, sempre tre, aggettivi; la ricchezza di espressione è una bella cosa, ma nella novella "Ritorno" si arriva ad una esagerazione che non piace. La novella ha dei meriti, prima quello di avere quella semplicità di concetti e di sentimenti che viene compresa e gustata dalla massa multiforme dei lettori e che lascia una leggerezza di spirito piacevole, anche se l'argomento può sembrare triste. Ho finito, caro redattore, ed aspetto il terzo numero.

ben

LE AVVENTURE

DI CORNELIO

Vedendo che il cattivo tempo un ne smetteva e decisi d'andare a passare la giornata al cinematografo. Mentre stavo attraversando il ponte sul fiume, e ti vedo una calca di gente affollata lungo la spalliera che sembrava ci fosse un'adunanza. Perfino da i FILOBUSSE che passava in

quel momento gl'erano scesi pe'vedere che succedeva. Incuriosito m'incammino anch'io da quella parte e siccome c'era grande confusione non potevo vedere nulla; ma mi parve, in mezzo a quel trambusto di sentir gridare con affanno e con terrore. Allora deciso come un agnello, cominciai a lavorare di gomiti e di piedi pe'farmi un po' di strada e vedere. Quello che soffrì per fare questa ginnastica da camera, lo so solamente io, e quando giunsi vicino al parapetto del ponte ero più morto che vivo. Da tutte le parti mi sentio dolori, e mentre mi toccavo il viso, tutto pesto e tumefatto, un calcio intinente sul retro bottega mi fece andare nel regno de' sogni. Il risveglio fu abbastanza dolce...., poiché battei una pancia a bocca aperta sull'acqua del fiume e nello stesso tempo e mi sentii pigliare pe'la gola con tale forza da farmi inebbetire. Sentii un clamore di gioia indescrivibile venire da quella folla che si era adunata e che stava affacciata tutta al parapetto del ponte. Volevo gridare aiuto ma uno strattone mi cacciò sott'acqua e bevvi a più non posso. Finalmente tornai galla e vidi chi mi teneva pe'la gola. Era un uomo assai anziano che come me era per morire con l'acqua alla gola. Con tutta la forza della disperazione cercai di liberarmene pe'non morire sul serio. Comincio una lotta senza l'eguale, in cui ci rimise tre costole, sei denti e un occhio nero come un pezzo di carbone. Finalmente la forza di lottare e bevendo acqua a secchie si da farmi diventare la pancia più grossa d'una botte giunsi alla riva con sempre attaccato al collo quell'animale che vol far di me un allegro abitatore del Campo Santo. Tutto ad un tratto, a liberarmi da tanta sciagura una mano provvidenziale mi afferrò il collo della giacca come se fosse un gancio d'una gru, e mi trovai disteso sulla sabbia a pancia all'aria con intorno una folla di ammiratori che si congratulavano dell'eroico gesto che avevo commesso salvando quell'uomo in procinto di annegare. Tutti mi volevano stringere la mano, tutti volevano sapere il mio nome. Era venuto persino il sindaco a darmi la mano e pe'manifestare a tutti la sua potestà facendo un largo cenno con la mano alta arie pe'fa'tacere tutte quelle persone disse: "Giovanotto avete dimostrato un coraggio da leone, vi siete gettato in soccorso di un nostro simile in mortale pericolo, con uno sprezzo ammirabile della vostra vita. Pe'riconoscenza del vostro atto vi porro' po'la medaglia d'oro al valor civile e vi occuperò inoltre al lavoro nell'oscurità e tanto bene avviata impresa della Nazione Urbana. Esprimete un desiderio che sarà appagato." Riavutomi un po' dallo sgomento pe'aver passato tutti quei guai dissi: "Se trovo quello che mi ha data la spinta facendomi cadere di sotto al ponte gli faccio una faccia come un pomodoro fritto!"

A.B.

Pt
"Domenica si va
mo anche il bambino
"Ma non so ballare
pa'rai".
E' l'ordine del fr
c'è nulla da fare
che in casa mia i
comandato, con auto
genitori e riconos
gli altri fratelli
zi come comanda an
Lui è grande, anch
più di me ed è p
quei pochi anni me
grande differenza
Dunque un po' di
"Ma se è semplice
dovessi camminare
si va. Meno male
mio fratello, altr
gia' un primo inc
musica, luci, color
sine ed irraggiun
Ci sediamo o no?
gli altri. Ma f
sembrano impacci
nuovono con dis
che persona.
Quante divise di
ne così distinte
no solito fumare
per forza.... Si
chito che non c
Cos'ha da guard
matato? Mi sent
to - ah quei ca
da ragazzo! Ma
"Ti presento...
sima ragazza!
risposta impap
"Chiedile un ba
mio fratello.
Il ballo viene
il primo però
gnorina è già
E fino a che
non c'è che a
me ora varrà
perché non ho
viene, meno mal
Com'io devo
lo ad una rag
ammiratori. M
duna la... M
nido inchino
sata con un g
giando e si a
nappure accor
forza con la
soffragante pe
Incom'ora h
Gazza scotta
aver potuto
chinato ed h
sa si alza in
In piedi? Ma

Primo Ballo

"Domenica si va a ballare. Ci portiamo anche il bambino".

"Ma non so ballare!" - "Non importa, imparerai".

E' l'ordine del fratello maggiore e non c'è nulla da fare, si deve obbedire perché in casa mia il maggiore ha sempre comandato, con autorità trasmessagli dai genitori e riconosciuta tacitamente dagli altri fratelli. E come comandava, anzi come comanda ancora!

Lui è grande, anche se ha solo tre anni più di me ed è più basso di statura; quei pochi anni metteranno sempre una grande differenza fra di noi.

Dunque un po' d'istruzione sommaria -

"Ma se è semplicissimo, fa come se tu dovessi camminare. Uh, che testone!" - E'

si va. Meno male che i biglietti li fa mio fratello, altrimenti questo sarebbe già un primo inconveniente. Si entra: musica, luci, colori e donne, donne bellissime ed irraggiungibili.

Ci sediamo o no? Farò quello che fanno gli altri. Mio fratello e gli amici non sembrano impacciati, sembrano di casa, si muovono con disinvoltura e salutano qualche persona.

Quante divise di ufficiali, quante persone così distinte che fumano! Io non sono solito fumare, ma qui bisogna fumare per forza.... Si deve vedere di primo acchito che non ci sono abituato.

Cos'ha da guardarmi quello stupido impomatato? Mi sento piccolo, goffo, malvestito - ah quei calzoni alla zuava, proprio da ragazzo! Ma perché sono venuto?

"Ti presento...." Fa mio fratello. Bellissima ragazza! "...pto piacere" e' la risposta impappinata.

"Chiedilo un ballo, muoviti!" bisbiglia mio fratello.

Il ballo viene chiesto ed accordato, non il primo però, il quarto perché la signorina è già impegnata.

E fino a che non arriva il quarto ballo non c'è che aspettare. E' finito il primo ora varrà mio fratello a domandarmi perché non ho ancora ballato. Ma non viene, non male.

Compi io dove aver paura chiedere un ballo ad una ragazza? Quella...., no troppi ammiratori. Ma che diamine! quella biondina là.... Mi avvicino e faccio un timido inchino. La ragazza esce in una risata con un giovanotto che la sta corteggiando e si allontana lonta, non si è neppure accorta di me, che, arrabbiato e feroce con la faccia rossa sono restato goffamente pendente in avanti.

Insomma ora basta! Ecco, vicino, una ragazza scontenta che mi guarda. Prima di aver potuto riflettere, mi sono già inchinato ed ho chiesto "Permettete?" Essa si alza in piedi con un sorriso. In piedi? Ma non pare nemmeno! Mamma mia!

quant'è racchia e piccola!

Mi assale di nuovo la timidezza: non riesco ad iniziare la danza, non trovo il tempo. Diamine, è un valzer e proprio quello non son riuscito ad impararlo; ecco ho ingranato. Macché! dopo tre passi sono a terra di nuovo. La racchia guarda male, si scusa, mi scuso. Le pesto un piede: guarda male di nuovo ma non chiede scuse....

L'orchestra tace ed io sospiro di sollievo. Si battono le mani per il bis, ma la signorina deve sospendere la danza perché non si sente troppo bene.

Non l'accompagno nemmeno al posto e resto per un momento solo in mezzo alla sala, poi mi siedo dalla parte opposta.

Ricomincia la danza ed io sono con i miei pensieri, quando mi scuote una voce nota, quella della signorina presentatami da mio fratello: "Oh, eccovi qua! vi ho cercato tanto!" Balbetto qualche cosa idiota; essa non capisce e debbo ripetere a voce altissima questa volta. Essa ride e ci mettiamo a ballare. Ormai la timidezza è vinta, la signorina è veramente piena di spirito e di gentilezza: cosa importa se non ballo bene? imparerò!

Si chiama Luisa. Accetta di ballare ancora con me. Con quella cosa deliziosa tra le braccia sono in estasi e tremo leggermente; capisco che è il momento di "lavorare" e faccio i primi approcci sospeso tra il timore e la speranza. Essa risponde evasiva ed incoraggiante ai miei complimenti. Comincia la mia prima avventura amorosa, ora le chiederò un appuntamento.

Un ululo lungo.... E' la sirena dell'allarme aereo. "Tutti al rifugio!" Perdo di vista la mia compagna.

Più tardi, quando cessato l'allarme ce ne torniamo a casa, gli amici parlano e nottigliano fra di loro. Io cammino taciturno ed ho negli occhi ancora i denti bianchi e la bocca rossa di una testa rovesciata indietro nel riso.

Mio fratello manco. Ho chiesto agli amici dove fosse ed essi hanno risposto che era andato ad accompagnare a casa la sua ragazza, la signorina Luisa.

E.P.

ANGOLO DEL SAGGIO

Ricordati che le cose più belle nel mondo sono le più inutili; il pavone ed il giglio per esempio.

JOHN RUSKIN

La gratitudine e la memoria del cuore.

J.B. MASSIEU

Desiderare l'immortalità significa desiderare l'eterno perpetuarsi di un grande orrore.

SCHOPENHAUER

TRAGEDIA LAMPO

Era solo nella stanza e passeggiava nervosamente quando ad un tratto si fermò innanzi allo specchio e si guardò facendo colla testa segni di assenso e di diniego; dopo l'ennesimo segno di assenso le mani aprirono nervosamente un cassetto di un armadio e afferrarono lo infernale ordigno, mentre il cuore batteva forte forte. Ma non era deciso nelle sue azioni e infatti ancora una volta si guardò innanzi allo specchio colla espressione di un individuo che deve prendere una grande decisione, mentre la mano sinistra seguiva nervosamente tutto lo sporgenze e rientranze del viso; poi, le mani decisamente afferrarono l'infernale ordigno.

Era nervoso, nervoso assai; pensava al passato e già un senso di pentimento per aver presa quella decisione albergava nel suo cuore, ma ormai era troppo tardi; aveva deciso. Che dolore, atroce dolore! Ma non era solo espressione di dolore quella che si notava su quel viso ma anche di rabbia, di meraviglia e a volte di estrema ilarità. Non era pazzo, e' certo, ma lo sembrava. Ad un tratto, ad una espressione d'ilarità folle seguì una orrenda imprecazione e uno sforzo di memoria per ricordarsi il nome di quel famoso industriale che lo stava rovinando; il cervello, dopo che la sezione memoria aveva ricordato quel nome, affidò alla sezione criminologia lo studio dei supplizi più atroci. Ma ancora una volta l'ilarità trionfò e le braccia si levarono in alto in segno di gioia; poi, ancora imprecazioni e strani ululati, a voce sommossa, ma decisa; la fine stava approssimandosi quando gli occhi socchiusi fino ad allora come soggetti allo sforzo di guardare una vivissima luce, videro rosso, sangue! e un nome, quel nome che il combattente pronuncia prima di morire, che il fanciullo grida nel pericolo gli uscì dalle labbra: mamma mia! Ma il sangue non lo fermò; continuò impertorrito, ancora, sempre, deciso; e gli sopraggiunse la calma solenne di chi si approssima alla fine. E la fine venne! La gioia e il dolore, il piacere e la paura, l'inganno e la meraviglia, la fatica e la soddisfazione sperirono d'un colpo da quel viso che non era più: e infatti quel viso, ora sbarbato, poteva ben figurare innanzi allo specchio. Finalmente la barba era fatta!

bon.

Direttore respons. C. Loporati
Redattore capo G. M. Lodato
Dattilografo U. Aloisio

TIPOGRAFIA : Arcabasso & Co.

LA GRANDE PUSTA

MONDANO: Il baciavano lo attuo' per primo il barone Durval dopo che la contessa Mi try gli disse: Simpatico barone, me la sono legata al dito.

LINGUISTA: O.K. (ochoi) deriva da all correct (oll correct) che significa: tutto va bene.

Così almeno me l'hanno raccontata.

V.L.F.: Il mare più salato del mondo o' il Mar Morto, che si trova in Palestina.

EX-VIGILE: Mi hai chiesto una vignetta che illustrasse il significato di "senso unico".

Eccola:

SENSO UNICO



RELATIVISTA: La frase celebre: "Tutto è relativo" di Einstein (aneddoto) Egli fu invitato, dopo una festa da ballo a scrivere un pensiero sopra un album di una grande dama; egli l'aprì e scrisse la celebre frase sotto l'altra famosa: "Nulla se mi considero, molto se mi confronto".

UFFICIALE LETTORE: Mi hai scritto che il nostro settimanale non risponde ai tuoi gusti esortandomi a cambiare gli argomenti e minacciando in caso contrario di non leggerlo più.

Fa come ti pare, se lo leggi mi fai piacere, se non lo leggi, non dico che me ne fa due, ma mi lascia indifferente.

CAPORALE G.L.: Non posso risponderti in questo numero, perché sarebbe una cosa troppo lunga. Attendi con fiducia.

133 -

Gioco discreto durato inconcludente da sto per ambedue le te ed incostante h gioco. Al 23° del I* contro il "142"; ti area del portiere, 133 inaspettatamen de e spinge forte za, rasente il palc ha tentato invano di annullare il ti nostro portiere ha re uno scatto fel pre crescenti: bray Per tutto il 2° tempo con netta superior resto' inviolata tita. Due tiri de hanno incontrato

142 -

Bella partita, spe ha giocato tutto intessendo azioni devano con bei ti l'abilità del po la buona dose di dra, il 142 non ri buona la difesa, i Del 142 si può di tuato Zollià che no segnato: al 25° colpo di testa d del 2° tempo il to da un terzino 142 su tiro bell ni.

I TRIANGO E LE CURV

REPORTAGE

133 - 142 : 1 - 0

Gioco discreto durante il primo tempo, molto inconcludente durante il secondo: questo per ambedue le squadre. Il vento forte ed incostante ha ostacolato molto il gioco. Al 23* del I* tempo calcio d'angolo contro il "142"; tiro alto al centro della area del portiere, mischia. La mezz'ala del 133 inaspettatamente ha la palla sul piede e spinge forte in porta a mezza altezza, rasente il palo. Il portiere del 142 ha tentato invano con un autentico volo di annullare il tiro; per l'occasione il nostro portiere ha dimostrato di possedere uno scatto felino ed un intuito sempre crescenti: bravo Bazzoni. Per tutto il 2* tempo il 142 ha giocato con netta superiorità, ma la rete del 133 resta inviolata fino alla fine della partita. Due tiri della nostra ala sinistra hanno incontrato la traversa.

142 - 146 : 2 - 1

Bella partita, specie al 2* tempo. Il 142 ha giocato tutto il 2* tempo all'attacco, intessendo azioni su azioni che si concludevano con bei tiri in porta, ma sia per l'abilità del portiere del 146 sia per la buona dose di fortuna di questa squadra, il 142 non riusciva a segnare. Del 146 buona la difesa, inconcludente l'attacco. Del 142 si può dire bene di tutti eccettuato Zollia che non era in "forma". Hanno segnato: al 25* del I* tempo il 146 su colpo di testa dell'ala sinistra; al 31* del 2* tempo il 142 su tiro di Erba deviato da un terzino del 146; al 38* ancora il 142 su tiro bello e imparabile di Carolini.

137 - 147 : 2 - 2

Ancora una volta la nostra squadra ha giocato al di sotto delle sue possibilità tecniche contro il volitivo "undici" del Campo 137.

Fin dall'inizio pur trovandosi a dover giocare contro vento e subendo ben due goal per indecisioni della difesa i nostri hanno mantenuto una evidente superiorità sull'avversario superando con prontezza lo svantaggio ad ogni punto subito. Il primo nostro goal è stato segnato da Dalcami con uno dei suoi tiri saettanti da cannoniere di classe. Il secondo è stato marcato dal centrattacco Bigi, il quale in verità non era nella forma più felice. La ripresa avrebbe dovuto dare alla nostra squadra la vittoria sicura: col vento in poppa si poteva segnare ancora e più di una rete.

La porta avversaria fu continuamente martellata da forti tiri che il portiere ha parato sempre non si sa come: forse perché protetto da una buona stella; i calci d'angolo si sono susseguiti; sono stati tirati calci di punizione dal limite dell'area e ad ognuna di queste azioni i tifosi erano sospesi con in gola il forte grido di gioia che segue il pallone ogni volta che si insacca nella rete della casa altrui. Ma il goal della vittoria non venne se pur ci sembrò tanto facile ottenerlo. Pur lasciandoci insoddisfatti per il punteggio la partita è stata buona, senza nessun incidente. Mediocre l'arbitraggio. Dopo tre incontri giocati in sede, domenica ventura la nostra squadra ha in calendario una trasferta al Campo 149.

I TRIANGOLI DELLA SCUOLA
E LE CURVE DELLA VITA



LA

Le

E' calata la notte lentamente il silenzio, gli astri occorrono. Tutte le stelle della notte brillano più che mai, un'atmosfera limpida, recente pioggia. C'è un'aria di stelle; perché splende per noi. Sono così tante, sanno niente di quello che forse sanno tutto. Ci dicono che sono razioni, nel regno invitano ad uscire brattante che ci

Alta, quasi alla freddezza dell'Orion sopra l'orizzonte, sembra stare alle nostre mani, ci ripariamo dal cielo, leviamo ancora la giano troppo e di preghiera.

Nelle sere di ne le sue stelle sinistra iniziali. Ma certo non vogliono gli antichi, ra seduta. Perché lo certo parola.

Sopra ad esso Nord sulla città. Li' passa l'assollina di stelle, ti gli astri della e lei sola sta questo ruolo, un la sua modestia non e' molto s

Ma ecco da gente splendor una delle stelle della eletta, c'è lanti del cielo de le altre stelle moniche curve stellazione s

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

LA TENDA

N. 4

SETTIMANALE DEL CAMPO 147

10 GIUGNO 1944

Sera di stelle

E' calata la notte sul campo e torna lentamente il silenzio. Spente le ultime voci, gli astri occupano ora tutti gli orizzonti. Tutte le stelle che riempiono la notte brillano piu' intense attraverso un'atmosfera limpida, fresca, lavata dalla recente pioggia. Ci appaiono buone queste stelle; perche' splendono per tutti. Anche per noi. Sono cosi' belle e lontane. Non sanno niente di quanto avviene qui'. O forse sanno tutto e non dicono niente. Certo sanno perche' dall'inizio dei secoli osservano la storia degli uomini; la storia della civiltà; la storia di quaranta secoli di carneficine e di barbarie. Ma sempre sono state buone e sempre ci hanno invitato a guardare in su; perche' sono nel cielo e sono le immagini del Cielo. Ci dicono che sono lassu' le nostre aspirazioni, nel regno sublime dei migliori; ci invitano ad uscire dalla mediocrità brattante che ci circonda.

Alta, quasi allo zenit, la geometrica freddezza dell'Orsa. Sotto, lontana, appena sopra l'orizzonte, Cassiopea, antica signora, sembra stia sopra le nostre case, ed è alle nostre mamme che noi siamo buoni, ci ripariamo dalle correnti d'aria, non ci leviamo ancora la maglia pesante, non mangiamo troppo e diciamo tutte le sere le preghiere.

Nelle sere di questo scorcio di stagione le sue stelle sono disposte come un W, sinistra iniziale di una parola terribile. Ma certo non vuole dire questo; avevano ragione gli antichi Greci vedendo una signora seduta. Perche' non si scrivono in cielo certe parolacce.

Sopra ad essa, in centro al cielo del Nord sulla città che dorme, sta la Polara. Lì passa l'asse del mondo. E' appena una stellina di seconda grandezza, eppure tutti gli astri del cielo le girano intorno e lei sola sta ferma. Da quando assume questo ruolo, un simile onore non intacca la sua modestia, dando un esempio che qui non è molto seguito.

Ma ecco da Oriente salire con travolgente splendore Vega, alfa della Lira. E' una delle stelle piu' luminose e fa parte della cletta, cerchia degli astri piu' brillanti del cielo. Il suo splendore nasconde le altre stelline che stanno sulle armoniche curve del dolce strumento. La costellazione scompare, come non contasse,

sotto lo splendore di simile astro. Povera Lira.

E poi Arturo che già cala e sembra volere ricordare l'irruenza del Virgiliano "Arcturi cadentis impetus" ed Antares la sotto, in basso, nella coda dello Scorpione, sulla fascia Zodiacale. Strana stella. Chi l'ha battezzata la volle contrapporre al pianeta Ares, sinistro e rosigno dio della guerra. Che il suo sorgere nelle sere di questa nuova primavera voglia annunciare al mondo ed a noi la fine della guerra?

Ora non è piu' il tempo in cui il destino degli uomini si poteva leggere nel cielo, ma c'è proprio qualcuno che non vuole dare nemmeno un po' ascolto ad una profezia? Specialmente quando questa è buona?

Curve d'oro, cammino degli astri nel firmamento, voci che vengono sull'onda di luce dagli abissi siderali; distanze inimmaginabili, riflesso delle profondità del tempo, misurate sul metro di migliaia di anni luce.

Ecco Andromeda, ed ecco in mezzo la grande nebulosa spirale. E' la piu' vicina di tutte le nebulose, il piu' vicino di tutti gli sterminati universi come il nostro, che stanno a popolare come puntini sperduti gli spazi senza fine in cui si perde il nostro pensiero.

E noi uomini, pugno di vermi, non troviamo di meglio dello scannarci su questa insignificante "aiuola che ci fa tanto feroci".

Ma la nostra stella dov'è? Perche' abbiamo anche noi una stella. Non l'avete mai vista sopra una signora così simpatica, con in testa un castello, che si vedeva da bambini su vecchie riviste dell'epoca floreale? Dove è ora? E' forse tramontata per sempre? No, è dietro una nube; una nube molto nera. E quella signora piange ed è come se piangesse la nostra mamma. E' l'opera di tutti noi che attende, l'opera anche umile e silenziosa di tutti. La sua stella dove salirà alta nel cielo, in quel posto che le spetta per il retaggio di tanti figli immortali.

Ora è notte; evanescenti cortine scendono davanti agli occhi ed alle menti degli uomini del campo. Il sonno raccoglie tutti nelle sue braccia e tenui sogni vengono a dare una visione di mondi irreali o piu' belli. Ognuno sogna la sua stella.

e la vede alta nel cielo, annunziatrice di buona novella. Che la mamma ci pensa? Questo pensiero, certo ci fa inumidire le palpebre. Ma se volesse dire che avremo presto riposo col volto nascosto in quel seno che mai non cambia?

G. C.

LA RUBRICA

DEL LETTORE

Caro redattore,

ti avviso subito che non diro' alcuna cosa contro il tuo terzo numero; faro' invece la spia, informandoti delle critiche mosse sul tuo giornale.

Uno disse: "A me non mi piace il giornale; poi, e' cosi' sgrammaticato!"

Un'altro: "Io il giornale lo abolirei senza altro, cosi'....cosi'!" (il perche' e' rimasto taciuto dal critico).

Un terzo: "La ricchezza del linguaggio e' ben poco conosciuta dai collaboratori; uno solo e' appena sufficiente, ed e' l'autore della novella "Ritorno".

Un quarto: "Io non voglio fare il critico, ma santo cielo la rubrica del lettore e' vecchia come mio nonno!"

Un quinto: "Senti collega, ti do un consiglio fraterno; piantala con quel giornale, ce ne sono gia' troppi in circolazione: uno piu' noioso dell'altro."

Caro redattore, potrei continuare, ma e' inutile, come lo e' ogni commento e ti assicuro che le parole scritte sopra sono autentiche.

Non conosco le tue intenzioni, redattore, ma credo che innanzi ad ogni supposto ne e' da escludersi da parte tua l'intenzione di fare dell'accademia, e che il giornale da te voluto e lanciato sia una dimostrazione di buona volonta' per dare alla massa un'ora di passatempo.

Escludo io stesso che fra le varie intenzioni possa esserci quella dell'esibizionismo; sono certo invece che nella tua buona fede e nella tua indubbiamente ammirabile iniziativa, sia compresa molta modestia, come pure il desiderio della comprensione di tutti e di una collaborazione attiva e non del disfattismo critico tipico degli incapaci, o di coloro che, ad esempio, nella odierna nostra situazione, criticano ogni partito politico in ogni sua attivita', dicendo con fare di uomini vissuti e di eroi del momento: "Ma signori miei, come siamo combinati ora, e' ridicola l'attivita' di questo partito!" Non sa quel tale che egli stesso appartiene, cosi' dicendo, ad un partito ed il piu' stupido: il partito composto da quella categoria di gente che pensa, parla ed agisce per "partito preso", come comunemente si dice.

W. Hazlitt disse: "Il pregiudizio e' figlio dell'ignoranza".

ben.

LE AVVENTURE DI CORNELIO

Pe' rimettermi un po' in salute i' dottore m'avea detto di praticare lo sporte della caccia. Era piu' d'un mese che faceo questa vita senza mai piglia' nulla. E dire che faceo tanti chilometri, varcando poggi e monti, ma senza che la scalogna mi lasciasse in pace. I' cacciatore lo sapeo fa' bene; strisciavo con la pancia a terra meglio d'una serpa. Mettevo la testa fra le siepi di rovi e pungiglioni come se fossi un porcospino, e mi bagnavo di rugiada sino ai capelli e infine avevo imparato a camminare cosi' bene e senza far rumore con quattro zampe, da far invidia a una tartaruga centenaria. Tornavo sempre a casa con nulla nel carniere e pe' di piu' mi toccava fare certe lotte in casa con la mi' sposa Cunegonda, peggio di quelle che faceano i Guelfi co' i Ghibellini. Un giorno mentre camminavo mogio mogio, pe' la strada di ritorno, mi venne un'idea geniale, dan domi subito d'alocco pe' non averci pensato prima. Siccome sapeo che alla mi' moglie piaceano molto le banane, tanto pe' falla sta' zitta, al mio ritorno decisi di compregliele pe' fagli un regalino e quindi vedere se pe' quella volta ci si potea salvare dall'immane scarica di vituperi e granatate. So pe' montare su i' filobusse, dato i' piglia piglia che c'era, mi viene schiacciata una banana. Un vi dico la stretta e' i' core che mi prese in quel momento! i' rassegnai cercando di poter salvare l'altre due mettendole, una nella tasca dei pantaloni, e l'altra nella tasca di dietro della giacchetta alla cacciatora che fa da carniere. Passati alcuni minuti, a una fermata di' filobusse, un tipo un po' invadente, mi da uno spintone schiacciandomi la banana che avevo nella tasca dei pantaloni.

Un te l'augura' de, mi venne i' mal di mare!

Cercai nella disperazione di salvare almeno quella che avevo nella tasca di dietro della giacca, e mettendomi le mani di dietro, l'agguantai con mossa stretta. Stavo belle a destinazione e pensavo a i' regalino pe' la mi' sposa Cunegonda, quando a una fermata mi sento battere delicatamente su una spalla e dire:

— Signore sono gia' arrivato, mi lasci debbo scendere!

Co' una confusione indicibile addosso un seppi fa' altro che tastare dove avevo messo la terza banana.

Anche quella me l'aveano schiacciata!

A. B.

Cam

Aveva nome Ivo ma, vo, lo chiamavano Camillo di quegli uomini che solo, al giorno, la stes fanno gli auguri a Na non dicono "buon appa Ogni settimana, alla denti collo spazzolino per "Dental powder" (fricia) cloruro di sale grosso da cucina sua debolezza.

Viveva in un paesucolo Veneto pittoresco ove ma armonioso dialetto stelle, non sono altro se piccolissimo, tanto va avuto l'onore d'essere sulla carta topografica malgrado le rondini, vano ridi attorno al mille, due volte all' Si recava in un paese la provvista di sale le parti.

Finalmente un bel giorno un mese di seguito in viaggio. Indosso i' to marrone, rinnovo verde, scelse un basto e, cantando una canzonchio tempo, si mise i monti e valli, guado attraverso prati di ste meraviglie donato forto delle nostre pleta indifferenza si limitava a mozzare ritine con decisi monti, Camillo, arrivato. Si sentiva un d'un muricciolo. G e rimase alquanto soglia di una casa fianchi opimi bianca mela, che si milledo sembro' che mase abbagliato m'gui' il viaggio. re oltrepassato la nostra vita" di moglie nemmeno una la fino, era vecchio mo avesse a contravero che suo padre via di nozze con suo nonno, e che per questa infel era dovuto prima padre aveva incoglie.

Fu soddisfatto, de considerazioni pervenne ad una se il mondo avrebbe guance di ro

salute i' dot
aticare lo spor
faceo questa vi
la. E dire che
arcando pogg
scalogna mi la
atore lo sapeo
la pancia a
. Mettevo la te
e pungiglioni
ino, e mi bagna
pelli e infine
e cosi' bene e
attro zampe, da
uga centenaria.
n nulla nel car
occaa fare cer
mi d'posa Cune
ne faceano i
Un giorno men
o, pe' la strada
lea geniale, dan
non averci
eo che alla mi
banane, tanto
io ritorno de
fagli un rega
e' quella vol
ll'immancabile
nate.
busse, dato i'
viene schiac
co la stretta
n quel momento!
poter salvare
a nella tasca
ella tasca di
lla cacciato
sati alcuni mi
lobusse, un ti
uno spintone
che avevo nel
enne i' mal

di salvare al
la tasca di die
domi le mani
mossa stretta.
e pensavo a
sa Cunegonda,
ento battere
la e dire:
ato, mi lasci
bile addosso
etare dove avevo
schacciata!

Camillo uomo rude

Aveva nome Ivo ma, a casa, per vezzeggia
vo, lo chiamavano Camillo. Uomo rude lui. Uno
di quegli uomini che salutano una volta
solo, al giorno, la stessa persona; che mai
fanno gli auguri a Natale e Capodanno; che
non dicono "buon appetito".
Ogni settimana, alla domenica, si puliva i
denti collo spazzolino di metallo usando
per "Dental powder" (vulgo: polvere denti
fricia) cloruro di sodio, detto altrimenti,
sale grosso da cucina. Questa era l'unica
sua debolezza.
Viveva in un paesucolo di quella parte del
Veneto pittoresco ove si parla uno strano
ma armonioso dialetto secondo il quale le
stelle, non sono altro che "stellutis". Pae
se piccolissimo, tanto piccolo che non ave
va avuto l'onore d'essere annotato neppu
re sulla carta topografica militare. Cio'
malgrado le rondini, nell'estate, intreccia
vano ridi attorno all'acuto campanile. Ca
millo, due volte all'anno, scendeva a valle.
Si recava in un paese piu' grosso per far
la provvista di sale come si usa da quel
le parti.
Finalmente un bel giorno, dopo averci pensa
to un mese di seguito si decise a mettersi
in viaggio. Indosso' il giubbetto di vellu
to marrone, rinnovo' la penna al cappello
verde, scelse un bastone nodoso ed involto
e, cantando una canzone di guerra del vo
chio tempo, si mise in viaggio. Ando' per
monti e valli, guado' rusce lli canterini,
attraverso prati di smeraldo ma tutte
ste meraviglie donateci dal buon Dio
forto delle nostre pene, trovavano la
pleta indifferenza dell'uomo rude. So
si limitava a mozzare il capo alle mar
ritine con decisi colpi di bastone. Al ta
monto, Camillo, arrivo' in vista dell'abita
to. Si sentiva un po' stanco. Sedette su
d'un muricciolo. Giro' lo sguardo attorno
e rimase alquanto colpito di vedere sulla
soglia di una casa vicina un donnone dai
fianchi opimi bianca e rossa come la soli
ta mela, che si mirava allo specchio. A Ca
millo sembro' che lei gli sorridesse. Ri
maso abbagliato ma, poiche' era rude, proso
gui' il viaggio. Pensava. Ricordo' di ave
re oltrepassato il "mezzo del cammin di
nostra vita" di non aver finora pigliato
moglie nemmeno una volta. Convenne che, al
la fine, era vecchia consuetudine che l'uo
mo avesse a contrarre matrimonio, tanto o
vero che suo padre era venuto al mondo per
via di nozze combinato in tempi remoti da
suo nonno, e che so lui, Camillo, brancolava
per questa infelice valle di lacrime, cio'
era dovuto principalmente al fatto che suo
padre aveva incontrata la rispettiva mo
glie.
Fu soddisfatto, delle sue logiche e profon
de considerazioni, tanto soddisfatto che
pervenne ad una determinazione: lui, cades
se il mondo avrebbe sposato la donna dal
le guance di rosa e latte. Decisione, la

sua, irrevocabile. Del resto la sua rudez
za non poteva permettergli d'agire diver
samente.

Giro' in fretta il paese, acquisto' cio'
che gli necessitava e ritorno' davanti
alla casa della donna che l'aveva amma
liato. La vide nell'orto mentre stava
raccolgendo rape. Era piegata e gli vol
tava....le spalle. Camillo da buon cono
scitore, disse fra se che costei, ad occhio
e croce, avrebbe avuto la possibilita' di
rendersi benemerita per l'incremento dal
la popolazione. Penso' che fin dalla sua
tenera infanzia sempre aveva sognato una
donna cosi'.

Ormai aveva deciso. Modulo' un fischio.
Lei si volse. Le fece cenno di avvicinar
si. Quella ubbidì.

- Donna - le disse con rudezza - guarda
mi bene: sono brutto? -
Lei lo guardo' sorpresa. Forse si tratta
va d'un pazzo e con i pazzi bisogna an
dare cauti, non si sa mai.

- Brutto? Ma io....non mi pare....anzi
non lo siete affatto.-

- Tanto meglio. Anche tu mi piaci. Ci spo
seremo.

- Voi mi sposerete? Ma io....-

- Ma io, un corno! Ho deciso. Aspettami o
donna. Fra un mese ritorno.-

E se ne ando'. Lei rimase stupita e, sco
tando il capo con tristezza, ritorno' ai
lavori usati.

Il mese era passato. Camillo ridiscese
al paese. Col calesse s'avvio' a prende
re la futura sposa. L'avrebbe accompa
nata dal prete per compiere la cerimo
nia nuziale. Una cosa spicciola, senza
testimoni. Senza pubblicazioni. Paese
che vai matrimoni che trovi.

Vide la sua donna che stava ancora nello
orto a raccogliere rape. Forse da un me
se intero stava sempre piegata in due,
colle reni al vento, raccogliendo sempre
rape: rape di giorno e rape di notte. Idea
strana che lo diverti'!

Camillo modulo' un fischio. Lei si volse.
Le fece cenno d'avvicinarsi. Quella ubbi
di'.

- Gosu' Maria, il matto! -

- Donna, monta sul calesse. Sul calesse
ho detto! - Ripeto' alterato vedendola in
decisa. Lei, impaurita, salì!

- Ma dove mi portate? Devo tornare a ca
sa io! -

Lui frusto' il cavallo che si mise a trot
tare, criniera al vento, in direzione del
paese.

- Non voglio venire con voi! Devo torna
re a casa. Fatemi scendere o chiamo aiu
to! -

- Aiuto chiami? Dimmi piuttosto come chia
mano te.-

- Carolina. Ma io voglio tornare indie
tro.-

- Carolina? Hai nome Carolina? io no.-

- Sentito buon uomo - gli disse cercando di prenderlo con le buone - voi dovete con prendere, non posso allontanarmi con voi porcho' a casa mi si attende. -

- Carolina! Se tu continui così, non sarai mai per me la buona moglie. Io parlo a grammi non a quintali. Chiudi la bocca. Ho detto! -

Arrivarono dinanzi alla chiesa. Scesero del calesse. Carolina voleva dire qualche cosa ma lui la fulminava con occhiatacce minacciose. Entrarono in chiesa.

- Tre minuti di tempo per cercare il prete. Dobbiamo sposarci! -

Comando! Camillo al sacrestano che s'albon teno' aiutandosi alla moglie coi suoi piedi divergenti e pesanti che davano l'impressione d'essere incollati al suolo.

- Padre, io mi chiamo Camillo, lei, invece, ha nome Carolina. Sposatevi subito! -

- Ma certo, signor Camillo. Immediato, subito, repente. -

- Voi Camillo, siete contento di sposare la signorina Carolina qui presente? -

- Son venuto per questo, Monsignore, - rispose seccato.

- Voi dovete dire "sì" o "no". Non altri menti. -

- Sì. -

- E voi signorina Carolina siete contenta di sposare il signor Camillo qui presente? -

- Ma io, padre. -

- Devi dire "sì" - Apostrofo! Camillo che cominciava a prendere pratica della procedura.

- Ma io, padre, io ho già marito. E figli per giunta. Costui è pazzo. Son venuta qui perché lui m'ha costretta. -

Il sacerdote restò di prisbecche. Camillo rimase a bocca spalancata senza proferir parola. Lei prese coraggio.

- Voi, giovanotto, prima di portare una donna all'altare, chiedetelo, almeno, se sia disponibile. E poi, nel mio caso, dovevate passare dieci anni prima. - E se ne andò superba oscillando sui suoi fianchi opulenti. Anche Camillo se ne andò. Ma più lontano di lei. Andò sulla cima di un'alta montagna disabitata. Visse nutrendosi di cavalletto o miolo e passando le sue giornate a guardare punti lontanissimi sull'orizzonte.

R. Locatelli

TRAGEDIA LAMPO

Un'avventura amorosa con una giovane compiacente francesina lo aveva elettrizzato. L'avventura si era rapidamente conclusa con un appuntamento: "Stasera ci troviamo sotto il ventunesimo albero a sinistra della strada, partendo dal cancello secondario del campo."

Venne la sera, sera buia e tempo piovigginoso, ma per lui era chiaro e non pioveva. Lento e cauto scavalco' il reticolato e cominciò a contare gli alberi... 10... 11... 12; "ma non si arriva mai; lei ci sarà già o dovrà ancora venire? cosa le

diro' appena la vedo?; chi si ricorda come si fa all'amore?; ... 17*... 18*... 19*... 20*... 21*... 22*... 23*... 24*... 25*... 26*... 27*... 28*... 29*... 30*... 31*... 32*... 33*... 34*... 35*... 36*... 37*... 38*... 39*... 40*... 41*... 42*... 43*... 44*... 45*... 46*... 47*... 48*... 49*... 50*... 51*... 52*... 53*... 54*... 55*... 56*... 57*... 58*... 59*... 60*... 61*... 62*... 63*... 64*... 65*... 66*... 67*... 68*... 69*... 70*... 71*... 72*... 73*... 74*... 75*... 76*... 77*... 78*... 79*... 80*... 81*... 82*... 83*... 84*... 85*... 86*... 87*... 88*... 89*... 90*... 91*... 92*... 93*... 94*... 95*... 96*... 97*... 98*... 99*... 100*... 101*... 102*... 103*... 104*... 105*... 106*... 107*... 108*... 109*... 110*... 111*... 112*... 113*... 114*... 115*... 116*... 117*... 118*... 119*... 120*... 121*... 122*... 123*... 124*... 125*... 126*... 127*... 128*... 129*... 130*... 131*... 132*... 133*... 134*... 135*... 136*... 137*... 138*... 139*... 140*... 141*... 142*... 143*... 144*... 145*... 146*... 147*... 148*... 149*... 150*... 151*... 152*... 153*... 154*... 155*... 156*... 157*... 158*... 159*... 160*... 161*... 162*... 163*... 164*... 165*... 166*... 167*... 168*... 169*... 170*... 171*... 172*... 173*... 174*... 175*... 176*... 177*... 178*... 179*... 180*... 181*... 182*... 183*... 184*... 185*... 186*... 187*... 188*... 189*... 190*... 191*... 192*... 193*... 194*... 195*... 196*... 197*... 198*... 199*... 200*... 201*... 202*... 203*... 204*... 205*... 206*... 207*... 208*... 209*... 210*... 211*... 212*... 213*... 214*... 215*... 216*... 217*... 218*... 219*... 220*... 221*... 222*... 223*... 224*... 225*... 226*... 227*... 228*... 229*... 230*... 231*... 232*... 233*... 234*... 235*... 236*... 237*... 238*... 239*... 240*... 241*... 242*... 243*... 244*... 245*... 246*... 247*... 248*... 249*... 250*... 251*... 252*... 253*... 254*... 255*... 256*... 257*... 258*... 259*... 260*... 261*... 262*... 263*... 264*... 265*... 266*... 267*... 268*... 269*... 270*... 271*... 272*... 273*... 274*... 275*... 276*... 277*... 278*... 279*... 280*... 281*... 282*... 283*... 284*... 285*... 286*... 287*... 288*... 289*... 290*... 291*... 292*... 293*... 294*... 295*... 296*... 297*... 298*... 299*... 300*... 301*... 302*... 303*... 304*... 305*... 306*... 307*... 308*... 309*... 310*... 311*... 312*... 313*... 314*... 315*... 316*... 317*... 318*... 319*... 320*... 321*... 322*... 323*... 324*... 325*... 326*... 327*... 328*... 329*... 330*... 331*... 332*... 333*... 334*... 335*... 336*... 337*... 338*... 339*... 340*... 341*... 342*... 343*... 344*... 345*... 346*... 347*... 348*... 349*... 350*... 351*... 352*... 353*... 354*... 355*... 356*... 357*... 358*... 359*... 360*... 361*... 362*... 363*... 364*... 365*... 366*... 367*... 368*... 369*... 370*... 371*... 372*... 373*... 374*... 375*... 376*... 377*... 378*... 379*... 380*... 381*... 382*... 383*... 384*... 385*... 386*... 387*... 388*... 389*... 390*... 391*... 392*... 393*... 394*... 395*... 396*... 397*... 398*... 399*... 400*... 401*... 402*... 403*... 404*... 405*... 406*... 407*... 408*... 409*... 410*... 411*... 412*... 413*... 414*... 415*... 416*... 417*... 418*... 419*... 420*... 421*... 422*... 423*... 424*... 425*... 426*... 427*... 428*... 429*... 430*... 431*... 432*... 433*... 434*... 435*... 436*... 437*... 438*... 439*... 440*... 441*... 442*... 443*... 444*... 445*... 446*... 447*... 448*... 449*... 450*... 451*... 452*... 453*... 454*... 455*... 456*... 457*... 458*... 459*... 460*... 461*... 462*... 463*... 464*... 465*... 466*... 467*... 468*... 469*... 470*... 471*... 472*... 473*... 474*... 475*... 476*... 477*... 478*... 479*... 480*... 481*... 482*... 483*... 484*... 485*... 486*... 487*... 488*... 489*... 490*... 491*... 492*... 493*... 494*... 495*... 496*... 497*... 498*... 499*... 500*... 501*... 502*... 503*... 504*... 505*... 506*... 507*... 508*... 509*... 510*... 511*... 512*... 513*... 514*... 515*... 516*... 517*... 518*... 519*... 520*... 521*... 522*... 523*... 524*... 525*... 526*... 527*... 528*... 529*... 530*... 531*... 532*... 533*... 534*... 535*... 536*... 537*... 538*... 539*... 540*... 541*... 542*... 543*... 544*... 545*... 546*... 547*... 548*... 549*... 550*... 551*... 552*... 553*... 554*... 555*... 556*... 557*... 558*... 559*... 560*... 561*... 562*... 563*... 564*... 565*... 566*... 567*... 568*... 569*... 570*... 571*... 572*... 573*... 574*... 575*... 576*... 577*... 578*... 579*... 580*... 581*... 582*... 583*... 584*... 585*... 586*... 587*... 588*... 589*... 590*... 591*... 592*... 593*... 594*... 595*... 596*... 597*... 598*... 599*... 600*... 601*... 602*... 603*... 604*... 605*... 606*... 607*... 608*... 609*... 610*... 611*... 612*... 613*... 614*... 615*... 616*... 617*... 618*... 619*... 620*... 621*... 622*... 623*... 624*... 625*... 626*... 627*... 628*... 629*... 630*... 631*... 632*... 633*... 634*... 635*... 636*... 637*... 638*... 639*... 640*... 641*... 642*... 643*... 644*... 645*... 646*... 647*... 648*... 649*... 650*... 651*... 652*... 653*... 654*... 655*... 656*... 657*... 658*... 659*... 660*... 661*... 662*... 663*... 664*... 665*... 666*... 667*... 668*... 669*... 670*... 671*... 672*... 673*... 674*... 675*... 676*... 677*... 678*... 679*... 680*... 681*... 682*... 683*... 684*... 685*... 686*... 687*... 688*... 689*... 690*... 691*... 692*... 693*... 694*... 695*... 696*... 697*... 698*... 699*... 700*... 701*... 702*... 703*... 704*... 705*... 706*... 707*... 708*... 709*... 710*... 711*... 712*... 713*... 714*... 715*... 716*... 717*... 718*... 719*... 720*... 721*... 722*... 723*... 724*... 725*... 726*... 727*... 728*... 729*... 730*... 731*... 732*... 733*... 734*... 735*... 736*... 737*... 738*... 739*... 740*... 741*... 742*... 743*... 744*... 745*... 746*... 747*... 748*... 749*... 750*... 751*... 752*... 753*... 754*... 755*... 756*... 757*... 758*... 759*... 760*... 761*... 762*... 763*... 764*... 765*... 766*... 767*... 768*... 769*... 770*... 771*... 772*... 773*... 774*... 775*... 776*... 777*... 778*... 779*... 780*... 781*... 782*... 783*... 784*... 785*... 786*... 787*... 788*... 789*... 790*... 791*... 792*... 793*... 794*... 795*... 796*... 797*... 798*... 799*... 800*... 801*... 802*... 803*... 804*... 805*... 806*... 807*... 808*... 809*... 810*... 811*... 812*... 813*... 814*... 815*... 816*... 817*... 818*... 819*... 820*... 821*... 822*... 823*... 824*... 825*... 826*... 827*... 828*... 829*... 830*... 831*... 832*... 833*... 834*... 835*... 836*... 837*... 838*... 839*... 840*... 841*... 842*... 843*... 844*... 845*... 846*... 847*... 848*... 849*... 850*... 851*... 852*... 853*... 854*... 855*... 856*... 857*... 858*... 859*... 860*... 861*... 862*... 863*... 864*... 865*... 866*... 867*... 868*... 869*... 870*... 871*... 872*... 873*... 874*... 875*... 876*... 877*... 878*... 879*... 880*... 881*... 882*... 883*... 884*... 885*... 886*... 887*... 888*... 889*... 890*... 891*... 892*... 893*... 894*... 895*... 896*... 897*... 898*... 899*... 900*... 901*... 902*... 903*... 904*... 905*... 906*... 907*... 908*... 909*... 910*... 911*... 912*... 913*... 914*... 915*... 916*... 917*... 918*... 919*... 920*... 921*... 922*... 923*... 924*... 925*... 926*... 927*... 928*... 929*... 930*... 931*... 932*... 933*... 934*... 935*... 936*... 937*... 938*... 939*... 940*... 941*... 942*... 943*... 944*... 945*... 946*... 947*... 948*... 949*... 950*... 951*... 952*... 953*... 954*... 955*... 956*... 957*... 958*... 959*... 960*... 961*... 962*... 963*... 964*... 965*... 966*... 967*... 968*... 969*... 970*... 971*... 972*... 973*... 974*... 975*... 976*... 977*... 978*... 979*... 980*... 981*... 982*... 983*... 984*... 985*... 986*... 987*... 988*... 989*... 990*... 991*... 992*... 993*... 994*... 995*... 996*... 997*... 998*... 999*... 1000*... 1001*... 1002*... 1003*... 1004*... 1005*... 1006*... 1007*... 1008*... 1009*... 1010*... 1011*... 1012*... 1013*... 1014*... 1015*... 1016*... 1017*... 1018*... 1019*... 1020*... 1021*... 1022*... 1023*... 1024*... 1025*... 1026*... 1027*... 1028*... 1029*... 1030*... 1031*... 1032*... 1033*... 1034*... 1035*... 1036*... 1037*... 1038*... 1039*... 1040*... 1041*... 1042*... 1043*... 1044*... 1045*... 1046*... 1047*... 1048*... 1049*... 1050*... 1051*... 1052*... 1053*... 1054*... 1055*... 1056*... 1057*... 1058*... 1059*... 1060*... 1061*... 1062*... 1063*... 1064*... 1065*... 1066*... 1067*... 1068*... 1069*... 1070*... 1071*... 1072*... 1073*... 1074*... 1075*... 1076*... 1077*... 1078*... 1079*... 1080*... 1081*... 1082*... 1083*... 1084*... 1085*... 1086*... 1087*... 1088*... 1089*... 1090*... 1091*... 1092*... 1093*... 1094*... 1095*... 1096*... 1097*... 1098*... 1099*... 1100*... 1101*... 1102*... 1103*... 1104*... 1105*... 1106*... 1107*... 1108*... 1109*... 1110*... 1111*... 1112*... 1113*... 1114*... 1115*... 1116*... 1117*... 1118*... 1119*... 1120*... 1121*... 1122*... 1123*... 1124*... 1125*... 1126*... 1127*... 1128*... 1129*... 1130*... 1131*... 1132*... 1133*... 1134*... 1135*... 1136*... 1137*... 1138*... 1139*... 1140*... 1141*... 1142*... 1143*... 1144*... 1145*... 1146*... 1147*... 1148*... 1149*... 1150*... 1151*... 1152*... 1153*... 1154*... 1155*... 1156*... 1157*... 1158*... 1159*... 1160*... 1161*... 1162*... 1163*... 1164*... 1165*... 1166*... 1167*... 1168*... 1169*... 1170*... 1171*... 1172*... 1173*... 1174*... 1175*... 1176*... 1177*... 1178*... 1179*... 1180*... 1181*... 1182*... 1183*... 1184*... 1185*... 1186*... 1187*... 1188*... 1189*... 1190*... 1191*... 1192*... 1193*... 1194*... 1195*... 1196*... 1197*... 1198*... 1199*... 1200*... 1201*... 1202*... 1203*... 1204*... 1205*... 1206*... 1207*... 1208*... 1209*... 1210*... 1211*... 1212*... 1213*... 1214*... 1215*... 1216*... 1217*... 1218*... 1219*... 1220*... 1221*... 1222*... 1223*... 1224*... 1225*... 1226*... 1227*... 1228*... 1229*... 1230*... 1231*... 1232*... 1233*... 1234*... 1235*... 1236*... 1237*... 1238*... 1239*... 1240*... 1241*... 1242*... 1243*... 1244*... 1245*... 1246*... 1247*... 1248*... 1249*... 1250*... 1251*... 1252*... 1253*... 1254*... 1255*... 1256*... 1257*... 1258*... 1259*... 1260*... 1261*... 1262*... 1263*... 1264*... 1265*... 1266*... 1267*... 1268*... 1269*... 1270*... 1271*... 1272*... 1273*... 1274*... 1275*... 1276*... 1277*... 1278*... 1279*... 1280*... 1281*... 1282*... 1283*... 1284*... 1285*... 1286*... 1287*... 1288*... 1289*... 1290*... 1291*... 1292*... 1293*... 1294*... 1295*... 1296*... 1297*... 1298*... 1299*... 1300*... 1301*... 1302*... 1303*... 1304*... 1305*... 1306*... 1307*... 1308*... 1309*... 1310*... 1311*... 1312*... 1313*... 1314*... 1315*... 1316*... 1317*... 1318*... 1319*... 1320*... 1321*... 1322*... 1323*... 1324*... 1325*... 1326*... 1327*... 1328*... 1329*... 1330*... 1331*... 1332*... 1333*... 1334*... 1335*... 1336*... 1337*... 1338*... 1339*... 1340*... 1341*... 1342*... 1343*... 1344*... 1345*... 1346*... 1347*... 1348*... 1349*... 1350*... 1351*... 1352*... 1353*... 1354*... 1355*... 1356*... 1357*... 1358*... 1359*... 1360*... 1361*... 1362*... 1363*... 1364*... 1365*... 1366*... 1367*... 1368*... 1369*... 1370*... 1371*... 1372*... 1373*... 1374*... 1375*... 1376*... 1377*... 1378*... 1379*... 1380*... 1381*... 1382*... 1383*... 1384*... 1385*... 1386*... 1387*... 1388*... 1389*... 1390*... 1391*... 1392*... 1393*... 1394*... 1395*... 1396*... 1397*... 1398*... 1399*... 1400*... 1401*... 1402*... 1403*... 1404*... 1405*... 1406*... 1407*... 1408*... 1409*... 1410*... 1411*... 1412*... 1413*... 1414*... 1415*... 1416*... 1417*... 1418*... 1419*... 1420*... 1421*... 1422*... 1423*... 1424*... 1425*... 1426*... 1427*... 1428*... 1429*... 1430*... 1431*... 1432*... 1433*... 1434*... 1435*... 1436*... 1437*... 1438*... 1439*... 1440*... 1441*... 1442*... 1443*... 1444*... 1445*... 1446*... 1447*... 1448*... 1449*... 1450*... 1451*... 1452*... 1453*... 1454*... 1455*... 1456*... 1457*... 1458*... 1459*... 1460*... 1461*... 1462*... 1463*... 1464*... 1465*... 1466*... 1467*... 1468*... 1469*... 1470*... 1471*... 1472*... 1473*... 1474*... 1475*... 1476*... 1477*... 1478*... 1479*... 1480*... 1481*... 1482*... 1483*... 1484*... 1485*... 1486*... 1487*... 1488*... 1489*... 1490*... 1491*... 1492*... 1493*... 1494*... 1495*... 1496*... 1497*... 1498*... 1499*... 1500*... 1501*... 1502*... 1503*... 1504*... 1505*... 1506*... 1507*... 1508*... 1509*... 1510*... 1511*... 1512*... 1513*... 1514*... 1515*... 1516*... 1517*... 1518*... 1519*... 1520*... 1521*... 1522*... 1523*... 1524*... 1525*... 1526*... 1527*... 1528*... 1529*... 1530*... 1531*... 1532*... 1533*... 1534*... 1535*... 1536*... 1537*... 1538*... 1539*... 1540*... 1541*... 1542*... 1543*... 1544*... 1545*... 1546*... 1547*... 1548*... 1549*... 1550*... 1551*... 1552*... 1553*... 1554*... 1555*... 1556*... 1557*... 1558*... 1559*... 1560*... 1561*... 1562*... 1563*... 1564*... 1565*... 1566*... 1567*... 1568*... 1569*... 1570*... 1571*... 1572*... 1573*... 1574*... 1575*... 1576*... 1577*... 1578*... 1579*... 1580*... 1581*... 1582*... 1583*... 1584*... 1585*... 1586*... 1587*... 1588*... 1589*... 1590*... 1591*... 1592*... 1593*... 1594*... 1595*... 1596*... 1597*... 1598*... 1599*... 1600*... 1601*... 1602*... 1603*... 1604*... 1605*... 1606*... 1607*... 1608*... 1609*... 1610*... 1611*... 1612*... 1613*... 1614*... 1615*... 1616*... 1617*... 1618*... 1619*... 1620*... 1621*... 1622*... 1623*... 1624*... 1625*... 1626*... 1627*... 1628*... 1629*... 1630*... 1631*... 1632*... 1633*... 1634*... 1635*... 1636*... 1637*... 1638*... 1639*... 1640*... 1641*... 1642*... 1643*... 1644*... 1645*... 1646*... 1647*... 1648*... 1649*... 1650*... 1651*... 1652*... 1653*... 1654*... 1655*... 1656*... 1657*... 1658*... 1659*... 1660*... 1661*... 1662*... 1663*... 1664*... 1665*... 1666*... 1667*... 1668*... 1669*... 1670*... 1671*... 1672*... 1673*... 1674*... 1675*... 1676*... 1677*... 1678*... 1679*... 1680*... 1681*... 1682*... 1683*... 1684*... 1685*... 1686*... 1687*... 1688*... 1689*... 1690*... 1691*... 1692*... 1693*... 1694*... 1695*... 1696*... 1697*... 1698*... 1699*... 1700*... 1701*... 1702*... 1703*... 1704*... 1705*... 1706*... 1707*... 1708*... 1709*... 1710*... 1711*... 1712*... 1713*... 1714*... 1715*... 1716*... 1717*... 1718*... 1719*... 1720*... 1721*... 1722*... 1723*... 1724*... 1725*... 1726*... 1727*... 1728*... 1729*... 1730*... 1731*... 1732*... 1733*... 1734*... 1735*... 1736

SPORT

LA GRANDE POSTA

142 - 129 : 5 - 1

Bella, bellissima partita. Superiorita' netta del 142, che ha travolto per tutto il secondo tempo il 129 insaccando nella rete di quest'ultimo ben quattro goals. Hanno segnato per il 142: Selva al 12* del I* tempo, Zolli, Carolini, Erba, Garberi al II* tempo; per il 129: Mercenaro al 15* del I* tempo.

I tifosi del 129 hanno dato ancora una volta esempio di incomprendenza sportiva e di brutalita', cercando in ogni modo di far degenerare l'incontro, definito dallo arbitro stesso correttissimo da ambo le squadre, in una rissa continua. Degne di lode e causa iniziale della bella vittoria del 142 due classiche e magnifiche parate del portiere Bazzoni.

140 - 142 : 4 - 2

Giornata nera del nostro portiere. Desidero non fare la cronaca della partita, ma dire due parole ai giocatori del 142: siete il miglior "11" del nostro girone, ma avete il difetto di non essere costanti nel rendimento; siete tutti bravi giocatori, ma eccedete nel criticarvi a vicenda specie durante le partite. Rammentate che, se durante un incontro uno di voi non e' in forma, l'unico modo per rendersi utile e far vincere la squadra e' questo: cercare di tamponare le falle del temporaneo cattivo gioco del compagno, giocando col massimo impegno e soprattutto non facendo critiche in sede di gioco. Ricordatevi infine che potete ancora minare il girone vincitori.

133 - 147 : 2 - 1

Il 133 che era venuto sul nostro campo (evidentemente non dimentico del 4 - 0 della partita di andata) con la convinzione di stravincere, ha dovuto impegnarsi a fondo per poter guadagnare i due punti. E in verita' se la dea bendata non vi avesse dato lo zampino, il risultato pari sarebbe stato piu' che giusto. L'incontro e' stato combattuto alla maniera forte dalle due squadre, che hanno tutto profuso per raggiungere la vittoria. Nel primo tempo i nostri hanno fatto fievole, ma i loro attacchi sono stati infruttuosi per merito specialmente del portiere avversario. La seconda parte dell'incontro e' stata piu' equilibrata e ricca di emozioni. Primo a segnare e' stato il 133. Poco dopo il 147 e' pervenuto al pareggio su tiro angolato di Dalcerri che, spostato al centro, raccoglieva una bellissima rovesciata di testa di Bacci. Sul finire del tempo e' venuta, su punizione il goal della vittoria del 133. Cosa dire della nostra squadra? Ha giocato bene e specialmente con animo: un bravo a Crotti, che al suo debutto in squadra si e' disimpegnato molto bene.

SPORTIVO.- Il gioco del baseball, da ricerche fatte, mi risulta derivi da un vecchio gioco da ragazzi. Questo consisteva nel lanciare un pezzo di legno a due punte, colpendolo con un bastone. In altre parole ne' piu' ne' meno la nostra "lip-pa o stciancul".

FIOCANASO DE "LA TENDA".- Se vuoi sapere perche' la nostra rubrica postale si intitola "Grande Posta" anziche' "Piccola Posta", rileggi il nostro N.1.

S.O.S. - Marat, il famoso rivoluzionario francese, fu pugnalato mentre era nel bagno da una certa Carlotta Corday. Si dice che questa donna fosse una sicaria, inviata dal Comitato Della Salute Pubblica per uccidere Marat per il fatto che egli spreca troppa acqua.



- Spiacente, signore, col KLEX non c'e' niente da fare.-

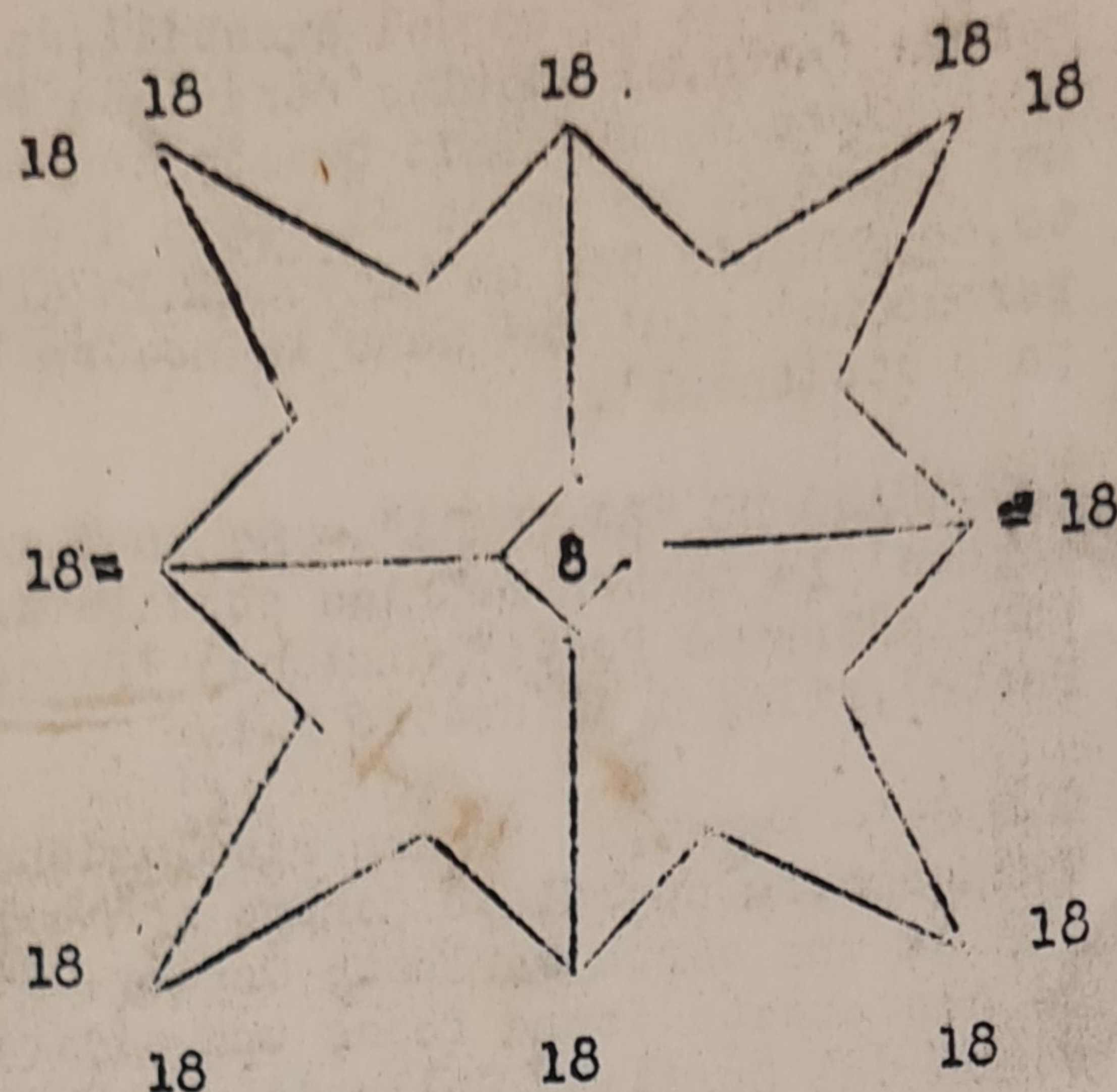
CRITICO GIORNALISTA.- Nel nostro giornale manca ogni cronaca e commento agli avvenimenti politici, e' vero; ci asteniamo per ovvie ragioni e soprattutto per senso di disgusto che abbiamo per coloro, e sono tanti purtroppo, che dicono tre volte al giorno prima e dopo i pasti: "Ma signori miei, c'e' da vergognarsi di essere italiani."

81-I-356006.- Ti sbagli, in redazione non abbiamo nessuna modella che posi per le vignette. Il nostro disegnatore trae ispirazione dai suoi ricordi, tanto lontani,

MATEMATICO CURIOSO.- L'unico numero pari della serie naturale dei numeri che sia "numero primo" e' il 2.

PASSATEMPO

CLESSIDRA



Porre ad ogni vertice un numero in modo che la somma in ogni senso laterale e verticale sia 18 -
Si scelgano i numeri fra: 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 9 - 10 -
Un numero non può essere ripetuto due volte.

MATEMATICA DILETTEVOLE

Problemi. 1) In un cassetto si trovano delle calze nere e bianche, dall'ordine uguale. Frugando nel cassetto al buio, qual'è il minimo numero di calze che dovete estrarre per essere sicuri di averne un paio che si accoppino?
2) Un mattone pesa 1 Kg. più $\frac{1}{2}$ mat. Quanto pesa il mattone?

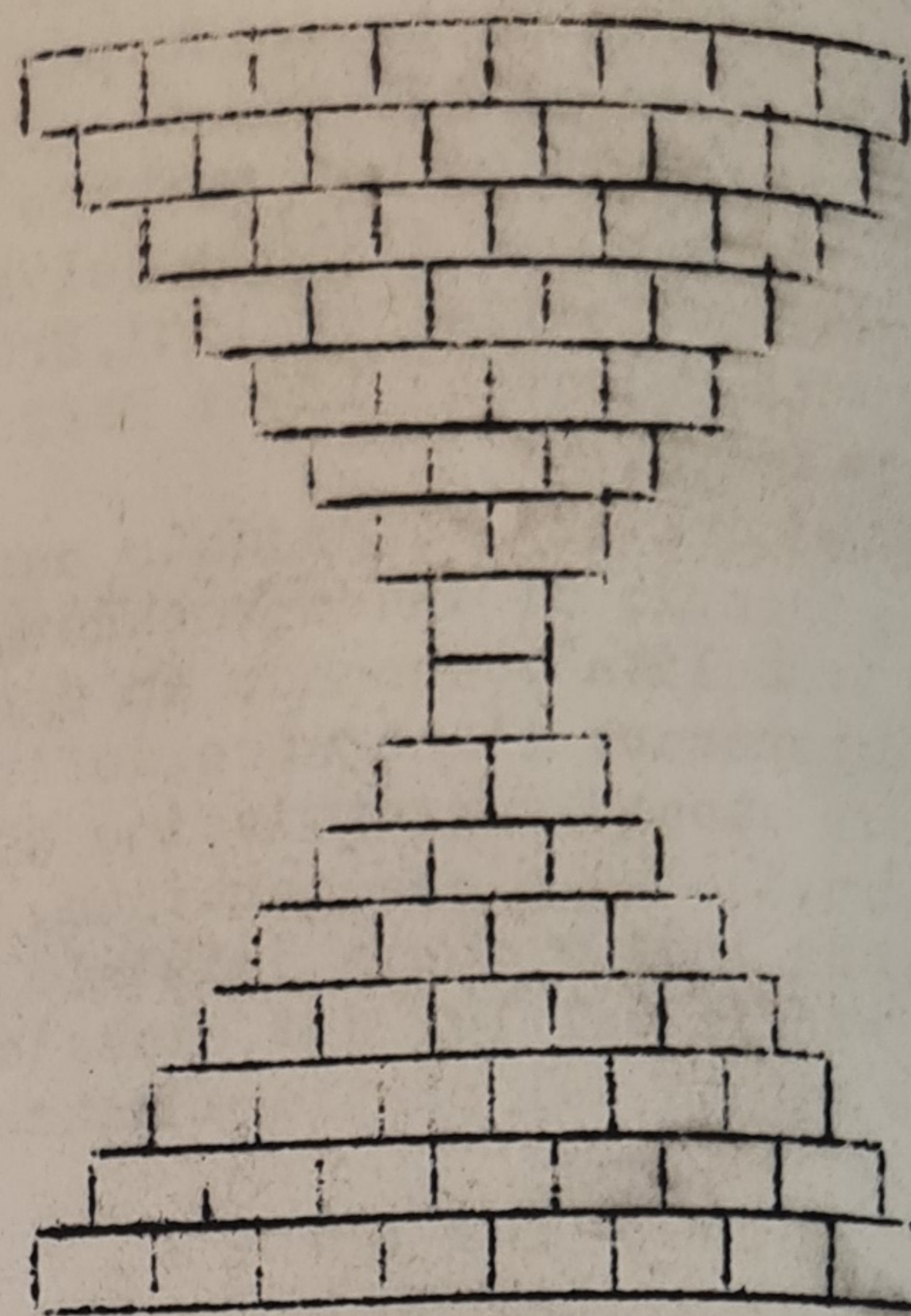
SOLUZIONE DEI GIOCHI PRECEDENTI:

Cruciverba.- Orizzontali: 1. Battito - 2. Racchia - 3. Airone - 4. Oinaru - 5. ruota - 6. ca - 7. Auror - 8. Iota - 9. Proz io - 10. Iene - 11. Sla - 12. Viadotti - 13. Mio - 14. Ta - 15. Cass - 16. Al - 17. Bora - 18. Eata - 19. Sani - 20. Lena - 21. Golfo - 22. Ernia - 23. E.S.A. - 24. Nat1 - 25. Pus - 26. Ala. - 27. Ress... - 28. Mina - 29. Astio - 30. Mesto - 31. Eroi - 32. te - 33. Ande - 34. Erta - 35. Ag - 36. Ei - 37. Asso - 38. Ce - 39. De - 40. Mie - 41. Ot. - 42. I. - 43. Papa - 44. Telaio - 45. Oste - 46. Acido - 47. Tira - 48. Entro - 49. Deciso - 50. Tremar - 51. Aratore - 52. Sparire.
Verticali: 1. Barista - 2. Ge. - 3. Ra - 4. Lampada - 5. Airola - 6. Sospese - 7. Giacer - 8. Ta - 9. Balaustra - 10. Epica - 11. Tota - 12. Confessione - 13. Adit. - 14. I.N.A. - 15. Rio - 16. Oidio - 17. Oso - 18. Te' - 19. Pisa - 20. Or - 21. Gras - 22. Et - 23. Coda - 24. Soli - 25. Azof - 26. Star - 27. Dito - 28. Ia - 29. Ao - 30. Oltre - 31. Tp. - 32. C.I.A. - 33. Itale - 34. Merce - 35. Era - 36. O.N.U.I. - 37. Eternamente - 38. Oner - 39. Harem - 40. Annalista - 41. Istmi - 42. Ironia - 43. Altante - 44. Detrar - 45. Aureola - 46. Ai - 47. Ao. - 48. Mete

PROBLEMA - Al 59* minuto.

Direttore responsabile: G. Leporati
Dattilografo: Aléio

- Redattore capo: G.M. Lodato
Tipografia: Arcabasso & Co.



Dalla prima parola togliendo una lettera si ottiene la seconda parola e così seguito; nella parte inferiore della clessidra avviene il contrario: ogni parola formata da tutte le lettere della parola precedente più una lettera.

DEFINIZIONI - 1 Aver merito - 2 ...da freddo o dalla paura - 3 Verbo del goliere - 4 Noti del mare - 5 Metallo - Epoca - 7 Nota - 8 Congiunzione - 9 Taccia - 10 Bevanda aromatica - 11 Numero - 12 Comoda maniera di pagamento - 13 sulle teste dei papi - 14 Parole messe in rima - 15 Sostanze omogenee - 16 Come .1

N. 5

bbattuto il vecchio, s
m'Africa riprodotta a
hi nell'Africa aveva
olo far vedere e per
ale, infarcito di sol
i odalische da harem
rutilante nel deser
e che popolano il Ge
retosi misteri esoti
ata tutta la vecchia
a appresa nei libri
nei romanzi alla Be
ouss enard, e Loti, ch
mbottito la nostra m
n falso spirito di a
bbiamo a nostre spes
d a "scoprire" coi m
ivente ed effettiva
sperienza in "corpo
ontito di cancellaro
ho camuffava i vecch
e stinte oleografie
iale ed immaginaria
fantasia esaltata di
a che solo superfic
alimento o falsamon
ho cos'io' quest'Afr
iente paesaggi orio
ati di bestie impos
osciute o ricche di
a, ma notte distinzi
azzo, usi e costumi
europeo che caratter
ilo civiltà bianca
i, fanatismi e super
o o sviniscono - i
o africani asiatic
e al colore esotico
tracci, non sempre p
ndossano gli indige
crostiamo delle zon
l fango, che ne rura
otogliamo alle don
stinatamente il vol
raramente impresso
o loro dagli occhi
inea ed incupisce l
rabi toglie la be
ante e quell'aria d
onchalance, tipica d
bitanti dei paesi d
osta del protoso fa
stero, del tanto va
or noi Italiani, che

LA TENDA

N. 5

SETTIMANALE DEL CAMPO 147

17 GIUGNO 1944

LEGGE

SFATATE

gliendo una lettera
parola e così di
inferiore della cie
rario: ogni parola
lettere della parol
ettera .
merito - 2 ...dal
- 3 Verbo del gong
re - 5 Metallo - 6
ngiunzione - 9 Tur
matica - 11 Numero
pagamento - 13 su
4 Parole messe in
ogonee - 16 Come

aru - 5. ruota - 6. cca
io - 14. Ta - 15. Cassa
Ernia - 23. E. S. A. E.
to - 31. Eroi - 32. E
ie - 41. Ot. - 42. I. E
ciso - 50. Tremar -

M. Lodato
asso & Co.

bbattuto il vecchio, superato cliché di
n'Africa riprodotta ad uso e consumo di
hi nell'Africa aveva interesse di volere
olo far vedere e perpetuare il colore lo
ale, infarcito di sole, di tramonti d'oro,
i odalische da harem, di sabbia infinita
rutilante nel deserto, di bestie selvag-
e che popolano il Gebel e l'Atlante, e di
retosi misteri esotici ed esoterici; sfa-
ata tutta la vecchia, sballata letteratu-
a appresa nei libri della scuola primaria
nei romanzi alla Benoit, alla Salgari,
ouss enard, e Loti, che da piccoli avevano
mbottito la nostra mente e creato in noi
n falso spirito di avventura e di ignoto,
bbiamo a nostre spese imparato a vedere
d a "scoprire" coi nostri occhi, la vera
viva ed effettiva Africa di oggi.
sperienza in "corpo vili" che ci ha con-
entito di cancellare l'orpellatura dorata
ho camuffava i vecchi e superati idoli e
e stinte olografie di un'Africa artifi-
iale ed immaginaria, vivente solo nella
antasia esaltata di chi l'Africa non ave-
a che solo superficialmente conosciuta, o
alamento o falsamente compresa. Ma allora
che cos'è quest'Africa?
iente paesaggi orientali o selvaggi, popo-
ati di bestie impossibili e di razze sco-
osciute o ricche di fascino, e di inatto-
a, ma netta distinzione e distacco tra
razzo, usi e costumi di tipo occidentale-
uropeo che caratterizzano la inconfondi-
bile civiltà bianca, e razzo, religioni, mi-
i, fanatismi e superstizioni che angustia-
o e sminuiscono - ieri come oggi - le raz-
e africane asiatiche.
e al colore esotico locale togliamo gli
tracci, non sempre puliti o variopinti che
ndossano gli indigeni di ambo i sessi, so-
crostiamo delle zoribbo le latte vuote ed
il fango, che ne mura il cascante piotrame;
e togliamo alle donne il velo che ne cela
stinatamente il volto (non sempre regolare
raramente impresso di fascino), asciugan-
lo loro dagli occhi l'honne' che ne sotto-
linea ed incupisce l'orbita; so agli uomini
rabi togliamo la barba, il barracano-tur-
anto e quell'aria di rassegnata ed oziosa
onchalance, tipica e specialissima degli
bitanti dei paesi caldi; poco, molto poco
esta del proteso fascino o dell'usurpato
futuro, del tanto vantato continente nero.
er noi Italiani, che in Africa abbiamo, o

non da oggi, sudato, lavorato, sofferto e
combattuto, nonch' conquistato e civiliz-
zato, e' formidabile la convinzione che que-
sto continente ha ancora e sempre bisogno
di braccia europee per essere appieno sfru-
tato e valorizzato, di uomini preparati e
volitivi per popolarlo e saturarlo, di ini-
ziative volenterose ed ardite per metter-
ne in luce le immense molteplici ricchez-
ze, tutt'ora vergini e non sfruttate, di pio-
nieri intraprenditori, e coloni che sappia-
no accentuare la messa in valore e piaz-
zarvisi per dilatarne il progresso, la ci-
viltà, la colonizzazione e lo sviluppo. Oc-
corre pertanto guardare con occhi aperti,
smaliziati e realistici, alla effettiva, vi-
vente realtà Africana, che sostanziata ed
intrecciata di problemi da risolvere, di
audaci, intelligenti iniziative da attuare,
di uomini decisi e volitivi che sappiano
- senza falsi sentimentalismi - o vecchio
superate nostalgie: colonizzare e civiliz-
zare sul serio.

Per colonizzare e civilizzare in profondi-
tà occorre mettere infine nel dovuto ri-
lievo e dedicare attento ed adeguato stu-
dio al problema della coesistenza-conviven-
za col razza indigena, alla sua assimila-
zione alla civiltà europea, al pericolo
del noticcio o della decadenza-inbasta-
dimento della razza bianca, al potenziale
di civiltà, di diritti e di doveri da clar-
gire o da richiedere alle genti locali.
Problemi tutti, necessitati di vita, di pro-
gresso e di civiltà, cui gli Italiani for-
ti o temprati alle esperienze di ieri o di
oggi, in quest'Africa mediterranea, così co-
mo sullo vito del Mar Rosso, sapranno cor-
tamente e saviamente applicarsi, dando an-
cora una volta convincente prova della sa-
nità fisica della razza, della sobrietà
del suo sistema di vita, della spiccatissi-
ma geniale capacità inventiva, produttiva
e realizzatrice, che ha fatto e fa sì che
il lavoro e l'opera, creativa degli Italia-
ni, siano apprezzati, valutati e desiderati
da tutte le Nazioni e civiltà del Mondo.

G. M. L.

LE AVVENTURE DI CORNELIO

Andando in una città po' certi affari, ho avuto la scalogna di prolungare la mia permanenza in tale capoluogo dei luochi. Visto e considerato che m'era allungata la barba e mi decisi di trovare un barbitonsore.

Gira e rigira e ti capito n'un vicolo ristretto che po' passare e bisognava avere l'occhio alla penna. Un variopinto arco trionfale, formato da vestiario alquanto intimo disteso trasversale alla strada e ti impediva il povero pedone di passare un po' tranquillo. Fazzoletti sporchi, pedali ni di bucato con certi fiori che mi facevano ricordare le reti da pescare, che mandavano un profumo che beava il mio naso prominente, specie di lenzuola, canicie e mutande d'ogni specie e grandezza, che un dolce venticello te li faceva sbattere in faccia ch'era un piacere.

Piu' di una volta durante il mio passaggio e mi trovai in bocca un grazioso sapore di formaggio gorgonzola e pecorino e co' una mosca assai elegante da raffinato nei gusti dell'arte culinaria mi lavai di bocca quel fuffante di calzino che mi faceva ricordare a tradimento i lauti pranzi preparati dalla mi' sposa Gumeronda. Non mi mancava, poi, di assaggiare, durante il mio passaggio, qualche prodotto proibito del mondo vegetale, poiche' di quando in quando qualche cipolla frolla o roba oppur patata, caduta come manna dal cielo veniva troppo spesso a fare la conoscenza con la mi' testa di cavolo fiore sgranigliato, facendomi restare qualche ricordo un po' troppo sporgente.

Finalmente, come un angelo protettore, a liberarmi da tanti malanni, mi capita sul mio un povero fradicio, facendomi entrare a salto mortale in un negozio a cantare finestra chiusa.

Un tipo co' un camice, che volca essere bianco, mi dà il benvenuto.

Finalmente sono riuscito a trovare un barbitonsore! Appena mi son seduto e mi comincia a insaponare co' un pennello da muratore piu' grosso di' mi' muso ed ogni tanto po' scote il pennello me lo batte in testa e mi faceva gonfiare quei bozzoli forgiati di sapientemente durante il mio passaggio po' la strada. Finita l'insaponatura e mi comincia a raschiare la faccia co' una specie di raschio che mi faceva vedere tutte le stelle del firmamento.

Tutto ad un tratto e mi sento fare una fetta ad una canascia e vedo il sangue colare a catinello.

- Scuotetevi un n'ho fatto apposta, vi siete mossi! -

Pigliate anche questa, dieci fra me! Po' falla breve e fine barba e m'aveva ridotto la faccia simile ad un calabrone. Mossa dallo stupore, po' tanta carneficina mi chiesi un bicchiere d'acqua, e lenta-

mente cominciai ad introdurla in bocca per accertarmi lo stato delle mi' guance. Stupito, quella specie di barbiere, del mio modo di agire mi domandò: Scuotetevi, signore, si può sapere che cosa sta facendo?

- Guardo se verso! -

Se non faccio a tempo a scappare, e mi fa un capo di bozzoli peggio d'una balla di patate!

A. B.

CONSIGLI

DEL MEDICO

Subito dopo la malaria, le malattie che prevalgono in questa zona, superando di molto tutte le altre cause di menomazione fisica, sono date dal gruppo delle malattie intestinali da infezione. Essi hanno il loro massimo di sviluppo nei mesi estivi e quindi e' necessario che tutti conoscano il pericolo a cui si va incontro e quanto e' necessario fare per prevenirlo. Le mosche, la sporcizia, la poca cura del cibo, l'ammucata scoperta dei casi e dei portatori di queste malattie sono la causa del diffondersi di queste infezioni. Ecco quanto e' necessario fare:

1) LE MOSCHE devono essere combattute con tutti i mezzi: occorre ricordare che esse non possono riprodursi se non trovano materia organica in putrefazione. Quindi una pulizia delle tende e soprattutto non conservarvi dei cibi e non mettendo rifiuti alimentari attorno ad esse.

2) IL CIBO: a causa della mancanza di un opportuno controllo sanitario e degli usi anti-igienici che prevalgono nei ristoranti civili e negli altri locali di vendita di cibi e bevande di questa zona e' necessario evitare la consumazione, e specialmente, del latte, dei gelati, delle bibite fredde, del formaggio, vivande preparate di ogni genere, che si devono considerare come fonti di infezione. Tutta l'acqua di questa zona deve considerarsi infetta e quindi si deve bere soltanto l'acqua dei nostri rubatoi, che e' trattata con la clorina. Tutti i portatori di questa malattia anche se con forme lievisime, devono nell'interesse proprio e degli altri, farsi curare immediatamente.

IL MEDICO DEL CAMPO

Direttore responsabile: C. Leporati
Redattore capo: G. M. Lodato
Dattilografo: U. Aloisio

C'e' una massina cinese, vecchia del secolo cinese rispettabile a poco così! Le donne di noi, senza coscia, non ci possono solo cio' che avvia po' nuocere. Non e' praticita', almeno, dal momento che le dentro di noi sempre trolabilissime. E i cinesi ce li figurati, anche se le loro sembrano andare molto stre.

Certo che il potere meccanico sensoriale porterebbe il non di una meraviglia regalo di un superbo, non specchio di zia, ma espressione riorita' di un sereno di uno stato d'animo prioro nell'incontro. Un sorriso così di convivenza spedito a gonito, si sta una terra di nostri piedi e compagno, o meglio regolamento di igiene sibilita' di attrazione quantissime. Solo ne puo' smussare tenere questa sozza indubbiamente spiriti che piu' dini. Ma un modo trovare. Pensiamo gli stessi sentimenti. Pochi saranno un amore intenso

- Quante notti

SAPERE TORRIDERE

C'è una massina cinese abbastanza vecchia, vecchia del resto come tutto le cose cinesi rispettabili, che dico presso a poco così: Le cose che avvengono fuori di noi, senza concorso dell'opera nostra, non ci possono fare alcun male. Solo ciò che avviene dentro di noi ci può nuocere. Non c'è chi non vede la praticità, almeno, di una simile massina, dal momento che le cose che accadono dentro di noi sembrano, a prima vista, controllabilissime. Forse è per questo che i cinesi ce li figuriamo sempre sorridenti, anche se le loro faccende di casa non sembrano andare molto meglio delle nostre.

Certo che il poterci foggare un intimo meccanismo sensorio di questo tipo ci porterebbe il non indifferente guadagno di una meravigliosa tranquillità e il regalo di un superbo sorriso. Un sorriso, non specchio di una interiore idiozia, ma espressione della infinita superiorità di un sentimento manifestazione di uno stato d'animo di comprensione a priori nell'incontro con un altro uomo. Un sorriso così necessario in un tipo di convivenza speciale come questa. Gomitato a gomito, si può dire dove non esiste una terra di nessuno dove finiscano i nostri piedi e cominciano quelli del compagno, o meglio la testa come dice il regolamento di igiene in vigore. Le possibilità di attrito sono infinite e frequentissime. Solo una sentita comprensione può smussare un poco gli spigoli, attenuare questa sofferenza. Che sofferenza indubbiamente è più dura per gli spiriti che più hanno amato le solitudini. Ma un modo di convivenza si deve trovare. Pensiamo che il compagno avrà gli stessi sentimenti, i medesimi desideri. Pochi saranno portati a farlo per un amore intenso in senso cristiano. Pur

troppo questa è una merce che, tornata di moda nei primi e più duri tempi della prigionia, col migliorare, inteso sempre in senso molto relativo, delle condizioni materiali di vita, va sempre di più scomparendo dal mercato.

Ma tutti in ogni modo dovrebbero essere portati a farlo con lo scopo, che è inutile definire, di creare una atmosfera nella quale è più gradevole stare. Evidentemente la peggiore cosa che si può fare è quella di covare ed alimentare un sordo sentimento di astio contro tutti e contro tutto. Questo sentimento lungi dall'intaccare minimamente le cose verso le quali è diretto, riesce solamente nel brillantissimo risultato di creare una esistenza insopportabile a chi lo nutre.

Indiscutibilmente le cose come sono combinate qui sono abbastanza lontane dallo assomigliare a come le vorremmo noi, senza volere insistere sul fatto che ognuno di noi le vorrebbe combinare in un modo diverso. Ma è anche fuori di dubbio che questo non ci deve autorizzare ad usare un tratto diverso verso quanti ci circondano, i quali se da parte loro contribuiscono a creare questo ambiente, sono a loro volta gravati dalla nostra presenza che può essere più o meno gradevole. Un tratto sinceramente cordiale, oltre a rivelare un vero signore, riesce generalmente più efficace di una qualsiasi presa di posizione. Un uomo si conquista meglio con una gentilezza che con un'arma.

Verrà un giorno in cui il mondo sarà conquistato dai soldati di un esercito che ha per divisa il sorriso sulle labbra e per arma la cortesia?

G. C.



- Quante notti insonni ha passato poveretto, per curare la sua obesità! -

SOGNO P.W.

Stanotte ho fatto 'n sogno, 'n sogno bello,
Ch'aricordallo adesso sento ancora
Come na vibrazione ner cervello.
Pareva che na fata, gran signora,
M'avèa donato n'ciuchettino bianco
Co la guardrappa d'oro e, senza dillo,
Puro co l'ala appiccicata ar fianco.
Ma proprio 'n emardillo viapo e arzillo.

Se montato 'n groppa a via come na frezza
Verso la meta tracciata dar pensiero.
Tutto er cielo era mio; da quell'artezza
L'Al-eria me pareva 'n punto nero,
Ma dentro quer puntino rimiravo
Certe scenette, d'unera accosi' raro
Che puro co la preccia come annavo
Tirai la brija pe fa sta' er sonaro.

- Sparano? Nu sparano? Ma che fano? -
Dicevano li negri de na batteria
- L'iniziativa? Si; ma ciazzeccano?
E poi de riopranu nun cia' carrozzeria.
Basta. Aspettano si se decidessero
A dace l'ordine per fuoco sparatorio
Quarcho Capoccia de l'Eme Bi Eme
Infermato certo da quarcho Osservatorio.

Li marocchi poi, co l'occhi spalancati,
Ma credevano n'invitato de Macnetto,
E tutti a peccoroni inginocchiati
S'embriavano de cazzotti er petto.
Se l'animaccia loro 'n quer momento
M'offrivano sti boja der pensiero,
Era solo pe fa' 'n barattamento
Co la bardatura d'oro der corsiero.

Chi schifo ne facevano 'n fregaccio
Erano ste cozzone de marbrucche
Che lassano nell'aria n'odoraccio
Ch'aricorda la puzza delle vacche.
Me dovetti trattene' p'educazzione,
Che giusto 'n pochettino me ne resta,
Ma era er caso de na disinfezione
Co quattro coppe.....d'acqua su la testa.

Basta! Arivai a casa. Tutti bene.
(Invis ar Celo 'n pio ringraziamento)
Trovo sviluppatello er tesoretto mio,
Mi voje giu' de carne me nun tanto.
Baci, abbracci, quanta nostrarai!
Ho faticato 'n po' pe fenne riconosce
Da quella bamboletta de mi fija
Che dar distacco aveo lasciata 'n fiasco.

Eschene ar cado. Dopo l'astinenza
De tanti mesi de separazione,
C'era na cosa da tratta' d'urgenza
E che me dava na certa agitazione.
Lo stesso fatto de quanno vai sposetto
Co na ragazza ch'er core t'ha t'arubbato;
Nun te senti quer giorno 'n friccichetto?
Si bene inteso l'accenti nun t'ha dato.

Ve do' da immagina' co quale azzione
Partissino la sera, intenzionati
Oltre che a ripija' la coniugal tenzone,
De ripagasse tutti l'artrati.....

Me co svejato che ancora sbraccettavo,
Puro cosi' rimani a dento asciutto;
Pero' ci er sogno ancora continuavo
Come facevo a ricontavve tutto???

81 - I - 360121

PICCOLA CRONACA

TEATRO.- Il nostro ottimo cuoco Cavalla
ri ha lasciato pentole e fornelli per
darsi all'arte teatrale. Sembra che egli
sia stato ingaggiato come regista da una
nota compagnia di varietà.

SPORT.- Un noto atleta del campo sta per
affrontare una grande prova. Il velocista
Dovoloni tenterà di battere il record
dei 100 m. piani.

SERVIZIO AUTOBUS.- Da domani, data la gran
do affluenza di viaggiatori, l'autobus per
il "126" effettuerà due corse: una anti-
meridiana ed una pomeridiana.

NASTRI BIANCHI.- I componenti la tenda
N.4 della Compagnia Comando sono lieti di
annunciare la venuta al mondo nella loro
aiuola di sette piantine di fagioli.

RECENTISSIME.- (Per cablogramma dal no-
stro inviato speciale al Motor-pool):
Stasera ore 8 Giacchetti rasatosi barba
Stop.

AVVISO.- Stasera alle ore 9 rapporto dei
paracadutisti. Simoncini e' pregato por-
tare tutte le fotografie in suo possesso.

ANGOLO DEL SAGGIO

L'ipocrisia o' l'onaggio che il vizio
paga alla virtù.

La Rochefoucauld
La personalità o' per l'uomo quello
che il profumo o' per il fiore.

C.M. Schwab

Chi può, fa. Chi non può, insegna.

B. Shaw.

Dal "The great

Il suo nome
signoles, ma in
bel Signoles.
un discreto pe
deva una facil
turale grazia
e di orgoglio
scivano terrib
devoli all'oc
le donne.
Preferito nei
per i valzer,
velata antipa
sone di una co
Gli si attribu
si che lo dim
screzione, pur
lice e tranqui
to di benessere
no che era un
va ancor negli
battermi, dico
Con quest'arma
nio avversario
Una sera, avend
giovani signor
vi mariti, offr
un gelato da T
ci minuti, quan
ro, seduto ad u
insistentement
compagnia. Ess
ta abbassando
se a suo marito
dando in una
lo conoscego t
Il marito che
alzo' gli occhi
La giovane si
ta, ma un po'
se; quell'india
to.
Il marito scri
pauh! Non ci
a a tutti gli
non si finiro
alzo' bruscam
che questo se
he egli avev
quest'insulto
uoi amici al
l'affare, perc
i dicesse ver
nore, voi avet
ignora che n
rogo di smet
ho' voi mi o
l Visconte r
ate, signore,
ordero la to
l signore pr

Il Duello

Dal "The great short stories" di Maupassant - Traduzione di C. Leporati.

Il suo nome era Visconte Goutram Joseph Signoles, ma in società lo chiamavano il bel Signoles. Era orfano e proprietario di un discreto patrimonio; attraente e possedeva una facilità di parola, una certa naturale grazia di modi, un'aria di nobiltà e di orgoglio ed un paio di baffi che riuscivano terribili e nello stesso tempo gradevoli all'occhio - una cosa che piace alle donne.

Preferito nei salotti, ricercato ai balli per i valzer, ispirava negli uomini quella velata antipatia che si prova per le persone di una certa prestanza fisica.

Gli si attribuivano alcuni intrighi amorosi che lo dimostravano capace di molta discrezione, pur essendo giovane. Viveva felice e tranquillo, nello stato più completo di benessere morale. Si sapeva benissimo che era un abile spadaccino e che usava ancor meglio la pistola. - Se dovessi battermi, diceva, sceglierei la pistola. Con quest'arma, sono sicuro di uccidere il mio avversario.

Una sera, avendo accompagnato a teatro due giovani signore, sue amiche, ed i rispettivi mariti, offrì loro dopo lo spettacolo un gelato da Tortoni. Erano seduti da dieci minuti, quando si accorse che un signore, seduto ad una tavola vicina, guardava insistentemente una delle signore in sua compagnia. Essa mostrava di essere turbata abbassando gli occhi e finalmente disse al suo marito: - Quell'uomo mi sta guardando in una maniera sconvolgente. Io non lo conosco; o tu? -

Il marito che non si era accorto di nulla, alzò gli occhi e rispose: - No, affatto. La giovane signora replicò con una risata, ma un po' rientita: - E' molto soccante; quell'individuo mi sta rubando il gelato.

Il marito scrollo le spalle dicendo: - Puh! Non ci badare, se si dovesse dar retta a tutti gli insolenti che s'incontrano, non si finirebbe mai. - Ma il visconte si alzò bruscamente. Non poteva tollerare che questo sconosciuto rubasse un gelato che egli aveva offerto. A lui era diretto quest'insulto poiché lui aveva invitato i suoi amici al caffè.

L'affare, perciò, riguardava soltanto lui. Si diresse verso l'uomo e gli disse: - Signore, voi avete un modo di guardare questo signore che non può essere tollerato. Vi prego di smetterla. - L'altro replicò: - Signore, voi mi ordinate di stare quieto, vero? Il visconte rispose a denti stretti: - Datelo, signore, altrimenti mi costringete a ordinarvi la testa.

Il signore pronunciò una sola parola, una

parola oscena che risuonò per tutto il caffè e che fece sobbalzare improvvisamente, come se fossero su delle nolle, tutti quelli che vi si trovavano. Quelli che erano di fronte a loro si girarono, tutti gli altri alzarono la testa; tre camerieri girarono sui talloni come se fossero su porni, le due ragazze del banco si piegarono in avanti poi voltarono completamente le spalle alla scena, simili a due automi che obbedissero allo stesso comando. Vi fu un gran silenzio. Poi, improvvisamente, un secco rumore percorse il locale: il Visconte aveva percosso il suo avversario. Tutti si alzarono per dividersi; furono scambiati i biglietti da visita.

(Continuazione al prossimo numero)

LA GRANDE PORTA

LETTORE - Non dipende da noi se il giornale non esce puntualmente ogni sabato. Prima di stamparlo dobbiamo avere l'autorizzazione dalla Censura contrale, il che comporta un ritardo di quattro, cinque e talvolta anche otto giorni.

ASTRONOMO - E' una domanda imbarazzante quella che mi fai e alla quale non posso rispondere con precisione. Molte teorie esistono sull'abitabilità della Luna, e sono quasi tutte in contrasto tra di loro. La mia opinione è che questo satellite non è abitato, poiché se vi esistessero degli esseri viventi a questa ora avrebbero fatto chissà quanto guai con gli abitanti della Terra per il posto..... al sole.

PSEUDO-MARINAIO - No, i pappafichi non sono frutti. Si vede che non hai letto Salgari. Sono le volpi più insignificanti di un brigantino poiché sono sempre le ultime ad essere inalberate e le prime ad essere ammainate.

BOTANICO CURIOSO - Il Baobab d'Africa non arriva a 20 m. di altezza ma il suo diametro sorpassa anche i 9 m. La Sequoia che vive nella Sierra Nevada sorpassa i 100 m. di altezza e 8 m. di diametro. In Australia certe specie di Eucalypti si elevano fino a 130 m.

PASSATEMPO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1-2																		
3-4																		
5																		
6-7																		
8-9																		
10-11																		
12-13-14																		
15																		
16																		

ORIZZONTALI - 1) Il nome della Valli
2) Ti strugge pian piano - 3) Feconda
tore dell'Egitto - 4) La casa di un i
dustrioso insetto - 5) Abitante della
Spagna - 6) Particella pronominale -
7) Alcool - 8) Un genere - 9) Regia
Scuola - 10) Uccello - 11) Il centro
della piete - 12) Citta' canora -
13) Esportazione Estera - 14) Articol
15) Girar - 16) Si compie alla banca-
VERTICALI - 1) La parte spirituale de
lo uomo - 2) Talvolta dona belta' -
3) Tutti l'agognano - 4) Così' finisc
la bile - 5) La sigla di Torino -
6) Particella pronominale - 7) Il ver
bo dei pigri - 8) Una pianta parassit

9) Ottimo per costruire mobili - 10) Le iniziali dell'ozono - 11) Pesci prelibati d
acqua dolce - 12) Andati - 13) Preposizione - 14) Osso del corpo umano - 15) Monta-
gna spagnola - 16) Ancona in automobile - 17) Affermazione straniera - 18) Forostio
re.

ANEDDOTO CIFRATO

LA CAMPAGNA NAPOLEONICA
Durante - 5 9 - 7 9 17 15 9 1 19 9 - 19 9 15 8 5 20 8 19 6 7 9 - 6 19 - Italia,
VENN E ARRESTATO PERCH E SOPPRE
2 20 19 19 20 - 9 3 3 20 14 4 9 4 8 - un milanese, 15 20 3 7 12 20 - 14 8 3 15 3 20
SO A MALE DEI FRANCESI
14 8 - 9 - parlar 17 9 5 20 - 11 20 6 - 13 3 9 19 7 20 14 6 - "E' vero, - gli 7 12 6
ESS IL GIUDICE CHE AVETE DETTO
20 14 20 - 6 5 - 1 6 16 11 6 7 20, - 7 12 20 - 2 20 4 20 - 11 20 4 4 8 - che 1
FRANCESI TUTTI LADRI TUTTI
13 3 9 19 7 20 14 6 sono 4 16 4 4 6 - 5 9 11 3 6 ? - " Non 4 16 4 4 6 risposc
l'imputato MA BUONA PARTE
l'imputato, 17 9 - 10 16 8 19 9 15 9 3 4 20 ".

A autore uguale corrisponde lettera uguale.

MATEMATICA DILETTEVOLE

PROBLEMI -

1) Una collezione di 10 libri, ciascuno di 100 pagine o' disposta ordinatamente in
uno scaffale. Un tarlo fa un foro nei libri, cominciando dalla prima pagina del pri-
mo libro e terminando coll'ultima pagina dell'ultimo libro.
Quante pagine bucherà quel tarlo?

2) Un signore o' solito arrivare alla stazione col treno delle 5 o trovare la' pron-
to il proprio autista, arrivato in quel momento, che lo porta a casa. Un giorno anzi-
che' alle 5 arriva alle 4. Non trovando la macchina si dirige a piedi verso casa;
camin facendo incontra l'autista, che, puntuale va verso la stazione. Monta in macch-
ina od arriva a casa 20 minuti prima del solito. Quanto tempo ha camminato a piedi?

SOLUZIONE DEI GIOCHI PRECEDENTI :

OLESSIDRA: 1) Meritare - 2) Trovare - 3) Romare - 4) Haroo - 5) Rame - 6) Era -
7) Ro - 8) E - 9) T - 10) To - 11) Tro - 12) Rato - 13) Tiaro - 14) Rinate - 15) Matorio
16) Meritare.

PROBLEMI -

1) Tre calze - 2) Il mattone pesa 2 kilogrammi, essendo un chilogrammo il peso di
mezz o mattone.

STELLA MAGICA *

Sense laterale: 2 - 7 - 9 ; 6 - 8 - 4 ; 10 - 3 - 5 -

CUC

Così li abbiamo v
di ogni poweriggio
si dietro i retico
di lavoratori. Pic
ro e dallo sguardo
lucido ed i vestit
dal lungo uso e di
chine in miniatur
grana, ricoperta a
colori, minuscoli
viso spunto e sol
e dalle rinunzie
zione di guerra;
ed insufficiente;
niti di tutto un
lattine e recipio
fare a pugni tra
primi a ricevere
beneficiare dello
ti che i nostri p
offrono loro ogn
gesto e con altie
ta' e comprensio
Grande, buono o g
che pur dentro i
naro privandosi
sterrebbe solo o
cederlo a favore
si o di quanti v
peggioro della
ca, affamata ed
ta con grida a
stessi italiani
anno fa aveva o
sciento, insulto
di: "salos ital
pagnati sposco
da una nutrita
saiola.
Ma il tempo è
za ambientale
ti luoghi comu
dizi, chiarific
ni, facendo ino
simpatia o con
cora: ostilita
prensione. Ina
sentimenti o d
creata un'lat
bilo, in cui l
ogni rancore o
luto dimentic
revociamento
dovuto in gra

LA TENDA

N. 6

PERIODICO DEL CAMPO 147

1 LUGLIO 1944

CUORE ITALIANO

Così li abbiamo visti, nelle ore tarde di ogni pomeriggio, affollarsi e pigiarsi dietro i reticolati dei nostri campi di lavoratori. Piccoli Ali, dal viso nero e dallo sguardo malizioso, il corpo lucido ed i vestiti a brandelli, logori dal lungo uso e di color perso; marmucchine in miniatura dalla vita esile e grana, ricoperta a stento di cenci multi colori, minuscoli "garçon" francesi dal viso suntuoso e solcato dalle privazioni e dalle rinunzie imposte da una iponutrizione di guerra: necessariamente povera ed insufficiente; arabetti ed europei uniti di tutto un assortimento di latte, lattine e recipienti vari, bisticciarsi o fare a pugni tra loro, per essere tra i primi a ricevere i viveri di rifiuto e beneficiare delle cibarie più differenziate che i nostri prigionieri lavoratori, offrono loro ogni giorno, con generoso gesto e con altissimo senso di umana bontà e comprensione.

Grande, buono e generoso cuore italiano, che pur dentro il reticolato sa tutto donare privandosi anche di quello che basterebbe solo e strettamente per se, per cederlo a favore dei più poveri bisognoosi e di quanti vivono male o in maniera peggiore della propria. Marmaglia esotica, affannata ed esuberante, che oggi saluta con grida e richiami di gioia quegli stessi italiani vinti o cattivi, che un anno fa aveva con gesto sadico ed inconscio, insultato con i consueti epiteti di: "salos italiani" e "maccaroni", accompagnati spesso da gesti trivialissimi o da una nutrita e per fortuna, innocua mazzuola.

Ma il tempo è galantuomo, o la convivenza ambientale hanno reso giustizia di molti luoghi comuni, vincendo superati pregiudizi, chiarificando rapporti e prevenzioni, facendo inoltre germogliare: rispetto, simpatia e comprensione, laddove erano ancora: ostilità, odio ed ostentata incomprendenza. Insperato capovolgimento di sentimenti e di rapporti con cui si è creata un'atmosfera nuova e più respirabile, in cui l'italiano, mettendo da parte ogni rancore e animosità ha saputo o voluto dimenticare. Miracoloso, insperato rovesciamento di rapporti e sentimenti, dovuto in grandissima parte al "savoir

faire" alla capacità ed alla generale simpatia che la gente italiana, naturalmente sobria, laboriosa e tenace, ha saputo conquistarsi e meritare, pur vivendo in un ambiente, già tenacemente ostile e diffusamente avverso. Dopo un anno, e così accaduto l'inatteso, di vedere cioè il pioniere-lavoratore italiano, circondato dalla generale e meritata simpatia da parte delle genti di differenti razze e nazionalità, anche di quelle che erano per principio più restie, diffidenti ed ostinatamente avverse.

"Bono italiano, dare a noi mangiarla o noi voler bene ai prigionieri," così gridano con i volti e le mani protesi dietro il ferro spinato i piccoli, tenaci algerini in cerca di rifiuto rancio e di tutto quanto, il generoso, inconfondibile cuore della nostra gente sa loro offrire e donare.

...Così li scorgiamo ogni tardo pomeriggio, e la loro visione, quelle loro vecchie querule e prepotenti, ci ricordano altra adolescenza a noi cara e lontana, che con fiducia attende, prega e spera che la bufera imperversante possa essere presto superata, per rivedere e stringere ancora una volta al cuore e carezzare colle proprie, piccole innocenti mani infantili il volto lontano di Colui che da anni - da molti anni - o lontano, o che in terra di Africa attende con virile rassegnazione di essere restituito alla vita civile, all'esistenza di casa nostra, come quando ancora la guerra era lontana o la tempesta non aveva ancora sconvolto il corpo augusto della Patria quando oravamo buoni, pacifici, rispettosi, felici... e non lo sapevamo!

do Alston.

Quale cosa è più grata, se liberi d'affanni, e stanchi, da paesi stranieri torniamo in patria e nel desiderato nostro letto troviamo quiete, quando la mente non è grave di pensieri: sola dolcezza di tanto fatiche!

DA CATULLO - "A Sirmio"
Traduzione di Salvatore Quasimodo.

TEMPO PERSO

O tu guardia senza orologio che aspetti ansiosamente il cambio la notte, guarda il cielo prima di formulare giudizi tenerari sul compagno che sembra tardare a darti il cambio. Lassu' nelle stelle troverai il piu' economico orologio del mondo.

Adotta il metodo seguente:

Centro nella stella Polare, immagina disegnato nel cielo un quadrante di orologio con le ore da 0 a 24 susseguendosi in senso contrario a quello del vero orologio, a cominciare dal punto piu' alto. L'allineamento delle ultime stelle del Carro (ruote posteriori) e della stella Polare, serve da lancetta.

Dall'ora letta si passa all'ora astronomica aggiungendovi il numero fisso 28 e togliendo dalla somma il numero delle quindicine o frazioni di quindicine compiute dall'inizio dell'anno ed eventualmente ancora togliendo 24 se il risultato supera questo numero.

Dopo tanti calcoli forse non saprai ancora l'ora, ma ti sara' passato il tempo e l'ora del cambio sara' vicina.



Da un'ora aspettava di farla finita con la quotidiana tirannia.

ANGOLO DEL SAGGIO

Odiare il prossimo e' come bruciare la propria casa per liberarsi di un topo.

H. EMERSON FOSDICK

Vi e' solamente un passo tra il sublime ed il ridicolo.

NAPOLEONE

Villa Medici

Te le ricordi piu' le passeggiate Fra quelli vicoletti de verzura, Tra quelle grotticelle profumate Che parevano fatte su misura Po' fa' passa' le coppie innamorato?

Te la ricordi piu', ciuraca bella La testa del quel satiro che stava Anniscosto framozzo la mortella Che rideva e faceva capocella Po' minchiona' la gente che passava?

Soltanto quel pupazzo avra' sentito Tutti quanti li baci che t'ho dato, Soltanto quel pupazzo avra' capito Fino a che punto m'ero innamorato O, pe' di' meglio, m'ero arrimbarbato.

Pareva quasi che nel vedo a noi Ridesse e barbottasse fra de lui Ne ho visti tanti e tanti come voi Innamorati fracidi, ma poi Ognuno e' annato po' li fatti sui.

Defatti fu cosi'. L'amore eterno Che ne giurasti all'ultimi d'aprile Fini' sulli principii dell'inverno Che lite. T'arricordi? Infame! Vile! Civetta! Birbaccione! Va' all'inferno!!

E Dio solo lo sa tutte le pene (d'ora, Che ho sofferto in quel brutto quarto Quanto m'hai fatto tutte quelle scene. Ma la lezione che m'hai dato allora Per di' la verita', m'ha fatto bene

Che ne quando ritorno in quella villa Con qualc'altra ragazza che ne piace Gia' penso che un bel giorno ho da finirla Cossi' ne sento l'animo piu' in pace E passo una giornata piu' tranquilla

E qualche volta e' il cuore che me dice "Bada, nun ce fa' tanto assegnamento. Perche' voi crode a questa dal momento Che pure con Ninotta eri felice Che pure con Ninotta eri contento?

Ah Nina, che lezione che fu quella. Perfino adesso, prima de decide A vole' bene a qualcho donna bella, Ripenso sempre al Satiro che ride. Anniscosto framozzo alla mortella.

TRILUSSA

AVVISO ECONOMICO

BENPORTANTE, dinamico 43enne bolla prosenza pratico 5 lingue estere sposerebbo di stinta giovanissimo, anche arabo. Inviare fotografia Casolla postale 2769.

70/0 3,99/0 3,99/0 3,99/0 3,99/0 3,99/0 3,99/0 3,99/0 3,99/0 3,99/0

"g'ode nell'aria uno La festa del grillo

Per la festa dell'As tutti si danno appun E' la festa della pr riversa nel parco co il grillo, che trova ti venditori ambul solitario e per lo p tore.

Vengono a comitive, c niche, grammofoni a b re e, naturalmente e giare. In quella co si disperdono per d ni quei gruppi mal le figlio, fidanzati formano altri piu' ni successivi se no no in coppiotto. Pa giovanissime provoc na (oh, prima) vista cora vent'anni si s conquista.

Questi per lo piu' pattuglio, l'uno aiu dubbi o lo timidez Ebbene, poiche' tutt di vent'anni - e na cora! - non mi verg io quella volta, ni cano da tartufi per no. Era con me un a battagliadi "pinpi" avventura.

Dopo che abbiamo gi e in giu', ballato i nosciuta, accoglient losamente chiusa a netrazione, ecco ch combinazione fortun

Ma' distinta ci zione; una brunotta abbondante. Dopo u to all'assalto: ar corte e nervi tesi di un'altra coppia cho, come noi, guizz

allo due figurino. scopo: si vede sub battore in velocit ciati e vogliano v

gnosa eho le rega vincelli non ci fa invece nuove sper piu' la nostra cu

francese o quoll la lingua. "Qu'est siours? Ne nous platt." E' il nom l'incertezza e de

tri attaccanti pe Ma che cose dire topesta ad un sup ghire cho la stu heure est il mesd

sg'ode nell'aria uno squillo
La festa del grillo e' la festa dei cuor

per la festa dell'Ascensione a Firenze
tutti si danno appuntamento alle Cascine.
E' la festa della primavera e la gente si
riversa nel parco col pretesto di vedere
il grillo, che trova infatti presso i mol
ti venditori ambulanti di gabbiette col
solitario e per lo piu' taciturno abita
tore.

Vengono a comitive, con chitarre, fisarmo
niche, grammofoni a ballare, ridere, gioca
re e, naturalmente e principalmente a man
giare. In quella confusione per lo piu'
si disperdono per disgraziate combinazio
ni quei gruppi mal accozzati di madri con
le figlie, fidanzati coi suoceri, e se ne
formano altri piu' simpatici, che nei gior
ni successivi se non subito, si diluiran
no in coppiotto. Passano ridendo ragazze
giovannissime provocanti, ma altere a pri
ma (oh, prima) vista ed i ragazzi non an
cora vent'anni si sentono il fuoco della
conquista.

Questi per lo piu' formano piccolissime
pattuglie, l'uno aiutando a dissipare i
dubbi o la timidezza dell'altro.

Ebbene, poiche' tutti abbiano avuto meno
di vent'anni - o magari li avessimo an
cora! - non mi vergogno a dire che anche
io quella volta, mi sono lanciato come un
cane da tartuffi per i viali delle Casci
ne. Era con me un amico dal fiero nome di
battagliadi "Pimpi" ardente anche lui di
avventura.

Dopo che abbiamo giro l'ato invano in su
e in giu', ballato in qualche comitiva sco
nosciuta, accogliente in principio, ma ge
losamente chiusa ad una piu' profonda po
netrazione, ecco che pare profilarsi la
combinazione fortunata. Due signorino dal
Mafia distinta ci passano davanti. Gra
zioso; una brunotta ed una bionda un po'
abbondante. Dopo un breve consulto si per
to all'assalto: aria spavalda ma cuore in
certo e nervi tesi. Subito ci accorgiamo
di un'altra coppia di simili sbarbatelli
che, come noi, guizza tra la folla dietro
alle due figurine. E' evidente il loro
scopo: si vede subito che sono rivali da
battere in velocita'. Ma ormai siamo lan
ciati e vogliamo vincere. La risposta ado
gnosa che lo ragazzo danno agli altri gio
vincelli non ci fa disperare, ci puo'ca
invece nuove speranze ed eccita ancora
piu' la nostra curiosita': infatti o' in
francese o quelli non sembrano conoscere
la lingua. "Qu'est ce que vous voulez, mes
sieurs? Ne nous ennuyez pas s'il vous
plait." E' il momento di approfittare del
l'incertezza e del conciliabolo degli al
tri staccanti per passarli "in tromba".
Ma che cosa dire loro? La fantasia sot
toposta ad un supremo sforzo non sa sug
gerire che la stupida domanda: "Quelle
heure est il mesdameiselles?" Rispondono

e danno l'ora: un grande passo e' fatto;
faticosamente gli altri primi passi segui
ranno, e seguono infatti con un successo
incoraggiante. Una di loro e' francese e
l'altra, ("I am English") o' un'inglosina
e parla assai poco, in maniera incoupren
sibile. Quel francese non o' proprio quel
lo che ci hanno insegnato a scuola: for
se non sara' di Parigi, infatti si dichia
ra marsigliese. Tentiamo di sapere se sa
ballare. Dice di sapere ballare solo il
"tip-tap". Strane abitudini straniero!
"Noi danziamo sempre il tip-tap nelle no
stre sale da ballo" dice, ancora parlando
in francese. Sono venute a Firenze per
vedere i monumenti e sono completamente
solo. E' venuto il momento di essere piu'
forti ancora: il mio amico allunga legger
mente il collo e dice con una classica
faccia di bronzo: "Anche noi siamo qua di
passaggio, per visitare la citta'. Sapete,
studiamo arte a Milano, e dobbiamo vedere
molte opere". La francese alza leggermen
te le ciglia, forse e' incredula, ma non lo
dimostra con le parole successive. "Se
credete, possiamo accompagnarvi in qualche
vostra visita". Oh, si sono molto contente
e l'appuntamento e' fissato per il giorno
seguente. Ma e' l'ora di lasciarsi, e ci
salutiamo con solenni promesse di non man
care al posto fissato.
Mentre ci avviamo a casa commentiamo gli
strani modi delle ragazze, quel ridere con
tinuo e quel bisbigliarsi qualche cosa ne
gli orecchi. Che ci volessero prendere in
giro o forse era solo un modo di fare da
straniero?
Ebbene e' proprio venuto il momento di far
ci la figura degli stupidi. Prendo il co
raggio a due mani e confesso. Il giorno
seguente, dopo essermi fatto attendere per
ben un'ora o mezzo vennero si, all'appunta
mento, ma la tanto sospirata gioia di vo
derlo spuntare all'angolo della strada fu
subito amareggiata dalle parole del loro
saluto: "Addio, ragazzi!" dissero con por
fetta cadenza fiorentina. E fu inutile
ogni tentativo di rimettere in sesto la
barca che ormai faceva acqua da tutte le
parti. Si trattennero con noi dieci minu
ti, il tempo necessario per farci gustare
tutto l'amaro del nostro insuccesso, det
tero uno sguardo ad un orologio da muro o
ci congedarono: "Uhl! I' ttecco, andiamo,
che la mamma la ci aspetta po' i' ddesina
ro!".

E. P.

Direttore responsabile: C. Loporati

Redattore capo: G. M. Lodato

Collaboratori: G. Carini - E. Perondi
A. Ferraro. - U. Aloisio -

Il Duello

Dal "The great short stories" di Maupassant
(IIa puntata)

Traduzione di C. Leporati

Quando il Visconte tornò a casa, camminò su e giù per la sua stanza con passo contorto per alcuni minuti; era troppo agitato per riflettere e pensare. Una sola idea scaturì dal suo cervello: "Un duello"; eppure questa idea non risvegliò in lui emozione alcuna. Aveva fatto quello che "doveva" fare; si era mostrato quello che "doveva" essere. La gente ne avrebbe parlato gli avrebbe dato ragione, si sarebbe congratulata con lui. Disse forte con voce robusta, come è solito parlare uno quando è molto afflitto dai pensieri: "Che bestia è l'uomo!" poi si sedette e cominciò a riflettere. Avrebbe dovuto trovare dei padrini al mattino. Chi avrebbe scelto? Passo in rassegna le persone più celebri che godevano di un'alta posizione e che lui conosceva. Scelse finalmente il Marchese della Torre Nera ed il Colonnello Bourdin, un grande nobile uomo il primo ed un soldato il secondo. I loro nomi sarebbero apparsi sui giornali. Si accorse che aveva sete e bevve uno dopo l'altro tre bicchieri d'acqua; poi ricominciò a camminare per la stanza. Si sentiva pieno di energia. Mostrandosi feroce, risoluto in ogni cosa, dando rigore se o pericolose condizioni ed esigendo un serio duello, indubbiamente il suo avversario si sarebbe ritirato ed avrebbe fatto le sue scuse. Prese il biglietto da visita dalla tasca, lo pose sul tavolo e lo rilesse, cosa che aveva già fatta al caffè con la coda dell'occhio e di nuovo nella carrozza mentre tornava a casa alla luce di un lampione a gas: "Giorgio Lamil, via Moncey, 51" e null'altro. Esaminò questo lotto aggruppato che gli apparivano così misterioso, e che lo confondevano: Giorgio Lamil, chi era quest'uomo? Che cosa aveva fatto? Perché aveva guardato quella donna in quel modo? Non era rivoltante, che un estraneo, uno sconosciuto, dovesse venire a turbare la sua vita così, in un colpo per il solo fatto che si era divertito a posare il suo sguardo insolente sopra una donna? E il Visconte ripeté ad alta voce: "Che brutto!" Poi rimase immobile, ritto in piedi, pensieroso, con lo sguardo sempre fisso al biglietto. Una certa rabbia contro quel pozzo di carta si risvegliò in lui, una rabbia piena di odio e mista ad uno strano sentimento di malizia. Era stupida tutta questa storia! Prese un temperino e forò il biglietto proprio nel mezzo del nome stampato, come se pugnasse qualcuno. Così doveva battersi! Spettava a lui scegliere la spada o la pistola, dal momento che si consi-

derava l'offeso. scegliendo la spada rischiava meno ma scegliendo la pistola c'era la possibilità che l'avversario si ritirasse. Raramente un duello alla spada è mortale poiché una reciproca prudenza impedisce ai duellanti di avvicinarsi troppo uno all'altro per cercare il punto dove colpire mortalmente; con la pistola rischiava seriamente la vita. Ma egli poteva anche risolvere la questione con l'onore che la situazione richiedeva e senza arrivare ad un incontro. Disse ad alta voce: "Bisogna essere deciso. Il mio avversario avrà paura!" Il suono della sua voce lo fece tremare e cominciò a guardarsi attorno; si sentiva molto nervoso. Bevve ancora un altro bicchiere d'acqua poi cominciò a spogliarsi. Quando ebbe finito spense la luce e chiuse gli occhi. Poi pensò: "Ho tutto domani a mia disposizione per questa faccenda; ora debbo dormire per essere più calmo." Era calduccio sotto le coperte ma non riuscì ad addormentarsi. Si girò e si rigirò, rimase cinque minuti sdraiato sul dorso, poi si voltò sul fianco sinistro e poi sul destro. Aveva ancora sete. Si alzò e bevve. Poi una certa agitazione lo prese: "Puo' essere che abbia paura?" disse. Perché il suo cuore doveva battere così furiosamente ad ogni rumore abituale che si sentiva nella stanza? Come quando l'orologio stava per battere l'ora e la molla fece nell'alzarsi per compiere il giro quel piccolo rumore? Ed egli trovò che era necessario per lui aprire la bocca per trattenerne il respiro per quei pochi secondi che seguivano lo scatto della molla, essendo così grande la sensazione di oppressione che provava. Cominciò a ragionare fra sé sulle possibilità della cosa: "Che cosa dovrei temere?" No, certamente egli non doveva temere di nulla, dacché aveva preso la risoluzione di andare fino in fondo e poiché aveva deciso di battersi senza esitazione alcuna. Ma si sentiva sconvolto così profondamente che si domandò: "Puo' essere che questa paura non dipenda da me?" E fu invaso da questo dubbio, da questa agitazione, da questa paura; se una forza più potente della sua volontà, una forza dominante, irresistibile dovesse vincerlo, che cosa sarebbe avvenuto di lui? Sì, che cosa sarebbe avvenuto? Indubbiamente poteva camminare sulla terra se voleva, ma se dovesse tremare? E se dovesse svenire? E pensava alla sua situazione, alla sua reputazione, al suo nome.

(Continuazione al prossimo numero)

BAMBINA

Quando passi, grazie
o' mattina, i tuoi
quogli occhioni che
la tua bocca così

Ho già tanto so
che sono troppo
forse un giorno;
di potere sorridi

Ho io pure una bim
Io la sogno, e' vo
Io la penso, e un l
E' lontana ma l'an

Così passano gli
ha una cosa che
il ricordo del
La cortezza che

CRONACA

NOTIZIA - Domenico
nolla tonda-suppl
gnia. E' di prosa
ciata.

SCIENZA - Sembra
del nostro campo
perpetuo.
Il dottore sta os

SPORT - Continu
bocciodromo impo
Molti giocatori, g
avvicinano ogni
nono) campo di ga
Ruggeri si sta r
sa di questo pop

ALL'INFERMERIA -
tura al piede si
vario, si o' fatt
un tale rimasto
chiarato di ess
suo lotto hips
sono venute dal
Si suppone che
donto, sia stato
tutti i lotti b

AVVISO - Il Cap
rito il suo ste
squadre di calc
lo avesse trova
ritornarlo al
presentando qu
ne delle sue i

ATTENZIONE - P
la 5a tonda do
quisto di miel
api si siano

BAMBINA CHE PASSA

Quando passi, graziosa bambina,
o' mattina, i tuoi timidi passi
quogli occhioni che tioni un po' bassi
la tua bocca cosi' porporina

Ho gia' tanto sognato. Ora vedo
che sono troppo lontani per me,
forse un giorno; ma pure non credo
di potero sorridere a te.

Ho io pure una bimba, mi attendo.
Io la sogno, e' vestita di blu
Io la penso, e un languore mi prendo.
E' lontana ma l'amo di piu'.

Cosi' passano gli anni. Ma il cuore
ha una cosa che non passera':
il ricordo del suo dolce amore.
La cortezza che un di' tornera'.

BB.

CRONACA SPICCIOLA

NOTIZIA - Domenico, grande ricovimento
nella tenda-supply della terza Compagnia.
E' di proscrizione l'abito di socialista'.

SCIENZA - Sembra che un noto inventore
del nostro campo abbia trovato il noto
perpetuo.
Il dottore sta esaminando il caso.

SPORT - Continuano a svolgersi sul nostro
bocciodromo importanti partite di bocce.
Molti giocatori, giovani ed anziani, si
avvicinano ogni sera sul liscio (piu' o
meno) campo di gara. Fra questi il S. Ton.
Ruggeri si sta rivelando una vera promessa
di questo popolare sport italiano.

ALL'INFERMERIA - Presentando una slogatura
al piede sinistro ed escoriazioni
varie, si e' fatto medicare ieri mattina
un tale rimasto sconosciuto. Egli ha dichiarato
di essere caduto dall'alto del
suo letto biposto a causa di uno scosson
venuto dal basso.
Si suppone che in seguito a questo incidente,
sia stato dato l'ordine di togliere
tutti i letti biposti.

AVVISO - Il Cap. Maggi. Simoncini ha smarrito
il suo stock di fotografie (donne,
squadre di calcio, e.... paracadute). Chi
lo avesse trovato o' vivamente pregato
ritornarlo al legittimo proprietario, rappresentando
questo la sola documentazione
dello suo impiego.

ATTENZIONE - Prenotarsi in tempo presso
la 5a tenda della Corp. Com., per l'acquisto
di miele poiche' sembra che lo
api si siano messe a lavorare sul serio.

LA GRANDE POSTA

C.R. - Sei avvilito perche' non riesci ad
imparare l'inglese? Non te la prendo
tanto, anche Re Giorgio I d'Inghilterra -
vione riferito dagli storici - non sapeva
una parola d'inglese. La ragione e' semplicissima:
Giorgio I d'Inghilterra era tedesco.

P.W. 81-I-932448 - Vuoi sapere il tuo destino?
Quello che ti dici di te o' piuttosto vago,
ad ogni modo vedo che la tua data di nascita e' 27 marzo 1914. Sei nato
sotto la costellazione dell'Ariete. Coloro che nascono
sotto il segno dell'Ariete hanno un grandissimo amore
per la liberta', e per l'indipendenza. La loro tendenza
e' verso l'egoconcentricita' o nutrono l'ambizione
di essere sempre i primi. Come sei capitato male!

DILETTANTE SCACCHISTA - Si, esiste un metodo sicuro
per vincere a scacchi basato sullo sfruttamento
razionale del fattore campo, ed e' gia' stato adottato da un
gruppetto di ufficiali del nostro battaglione.
Consiste nell'afferrare il primo malcapitato
passante, obbligarlo a sedere al tavolino davanti ad una
scacchiera o dargli tutti i piu' impensati o discordi
suggerimenti riguardo al gioco. Se poi, durante la partita
si profila la benché minima possibilita' di vittoria per l'ospite,
allora s'intonano contemporaneamente vari canti corali a voce
altissima o, come estrema salvezza si rovescia la scacchiera.
Non e' detto che il malcapitato debba necessariamente impazzire, ma e' certo che non si fara' piu' trovare in vista
del luogo dell'aggressione.

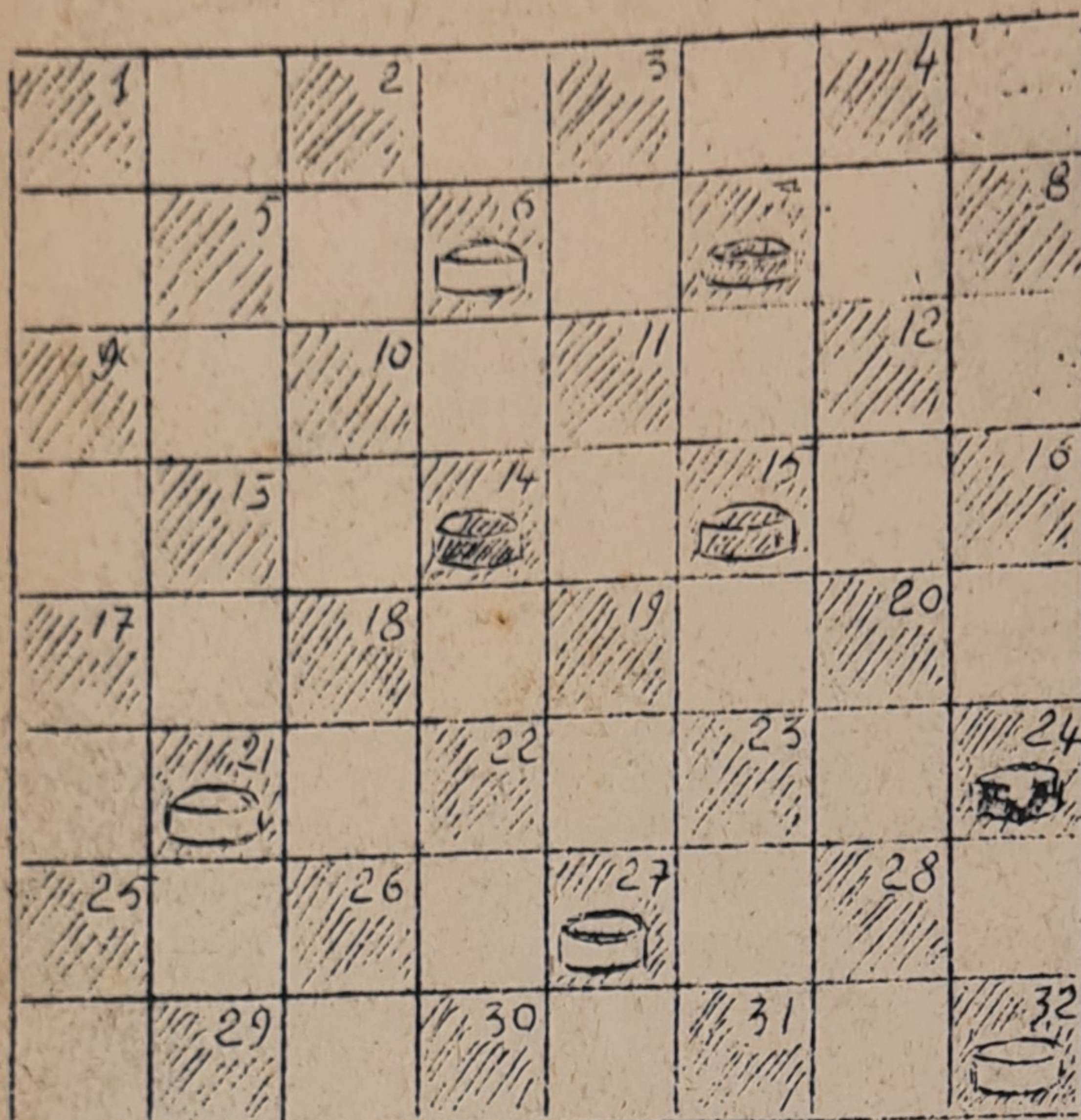
IL SIGNORE TIMIDO



- Cho bogli occhi avete signora! -

PASSATEMPO

PROBLEMA DI DAMA



B. MUOVE E FINISCE IN QUANTO TEMPO

piccole parti - 6 Fiume svizzero - 7 Vi si conserva il grano - 8 Ruscello - 9 Ope
ra Finanziaria Risanamento Terra - 10 Lubiana in auto - 11 Quelli gastrici sono
dolorosi - 12 Lo dicono i marinai di girare - 13 Colpevoli - 14 La stella ameri-
cana - 15 Celebre califfo - 16 Già adoperata -
VERTICALI - 1 Città delle Marche - 2 Tutti lo cercano - 3 Avverbio - 4 Enlisted
Men - 5 Il re francese - 6 Il nome della Hawilland - 7 Città canora - 8 Costumi-
9 La sigla di Cuneo - 10 Stare in mezzo - 11 Principio e fine di Zeus - 12 Non e'
mia - 13 Il contrario di virtù - 14 Repubbliche Sovietiche - 15 Non conosce l'ab-
becedario - 16 Oratore greco - 17 Azione incompiuta - 18 E' - 19 Altare -

MATEMATICA DILETTEVOLE

PROBLEMI - 1) Un signore entra in una tabaccheria e compera 10 lire di sigarette. Paga con un biglietto da 50 lire. Il tabaccaio non ha il resto e si fa scambiare un biglietto di banca dal droghiere accanto. Dopo un'ora il droghiere viene a dire al tabaccaio che le 50 lire erano false. Il tabaccaio allora gli dà un nuovo biglietto di banca buono. Quanto ha perduto il tabaccaio in denaro e sigarette?

2) Fra due stazioni esiste un servizio regolare di treni che partono ogni sera, contemporaneamente da ognuna delle stazioni verso l'altra. Se il viaggio di un treno dura 7 ore quanti treni incontrerà un viaggiatore di un treno, dalla partenza all'arrivo?

SOLUZIONE DEI GIOCHI PRECEDENTI*

ANEDDOTO -

Durante la campagna Napoleonica in Italia venne arrestato un milanese perché sorpreso a parlar male dei francesi.
- "E' vero - gli chiese il giudice - che avete detto che i francesi sono tutti ladri?" - "Non tutti - rispose l'imputato - ma Buona.....parte."

PROBLEMI -

1) 802 pagine. Osservate la disposizione dei libri. Il primo e' a sinistra e la sua prima pagina e' quella più a destra, di modo che 99 pagine non vengono toccate.

2) Cinquanta minuti.
Se l'auto ha risparmiato dieci minuti all'andata e dieci al ritorno lo ha incontrato alle 4,50

A	L	I	D	A	T	I	S	I
N	I	L	O	A	R	N	I	A
I	B	E	R	I	C	O	E	
M	E	E	E	E	T	E	R	E
A	R	T	I	E	R	E	R	S
	T	O	R	D	O	I	E	T
N	A	E	E	E	I	L	E	
E	C	R	O	T	E	A	R	
O	P	E	R	A	Z	I	O	N
								E

CRUCIVERBA

1	3	5	7	9	11	13	16	18
2	4	6	8	10	12	14	15	17
1 - 2								
3 - 4								
5								
6 - 7								
8 - 9								
10								
11								
12								
13 - 14								
15 - 16								

ORIZZONTALI - 1 Li ha la pelle - 2 Non cercano che ricchezze - 3 L'amante di Leandro - 4 Nome di donna - 5 Fatti in

N. 7

Un mese più od un
più per tutti n
nia, anno precedut
tro di linea o di
postazione, sfibra
corpo e nello spi
Il grande tagli
vita, netto, separa
di un cataclisma
che era stato nos
stessi.

E restammo sol
Soli in un vor
va senza che sape
diti, imbestialiti
solamente rimaso
disperatamente al
la acqua.

Poi il vortice
martirio della c
E ci trovammo
ti dall'uragano
sciuta, il nostro
orizzonti irreal
to.

Ed eravamo ta
Così ci sian
la nuova vita, u
L'oblio, forse u
salvarci da un
tato una comoda
loroso pensare
cosa pensare al

Lo stesso an
esaurisco per m
sa di una posta
viamo presi nel
nata come autor
corgiamo del v
cuore e nella v

Sembra un a
mo seriamente
vrebbe essere
preoccupazioni

Senza conta
li (eppure ci
promessi od un
al punto di no
noi attendiamo